

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Лесная сказка» муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области

Принята
педагогическим Советом
МБДОУ д/с «Лесная сказка»
Протокол № 01
от «24» августа 2024г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с «Лесная сказка»
Ж. Б. Суханова
Приказ № 233
от «28» августа 2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Сказка»**

Возраст воспитанников: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Наумова Анна Дмитриевна,
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2024г.

Пояснительная записка.

Направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказка» для детей 6-7 лет (далее - Программа) имеет художественную направленность. Направлена на развитие эстетических и творческих способностей средствами искусства. Предлагаемая программа ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимость и индивидуальность. Специально организованные ритмические занятия позволяют формировать партнерские отношения детей.

Достоинство ритмики известно как средство воздействия на психическое и физическое состояние ребенка. Такие занятия воздействуют на сердечно-сосудистую, нервно-мышечную, эндокринную системы организма.

Игровая ритмика базируется на огромном арсенале разнообразных движений и упражнений. Умение передать свои чувства и переживания с помощью красивых жестов, движений, поз, мимики без излишнего напряжения и составляет двигательную культуру человека. Основой ее является мышечное чувство, которое и вырабатывается в ходе занятий ритмической гимнастикой. Правильная постановка рук и ног, удержание прямой осанки, правильная линия поз, оттянутые носочки, собранные кисти - вот неполная характеристика красивого движения. Занимаясь игровой ритмикой, дети получают представление о разнообразном мире движений, который, особенно на первых порах, является для них новым и необычным.

Актуальность программы. Актуальность заключается в том, что игровая ритмика является мощным инструментом развития всех качеств личности ребёнка: познавательных и психических процессов, формирования коммуникативных навыков, как основ социальной культуры. Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Игровой метод придаёт учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребёнка. В танцевально-ритмическую гимнастику входят разделы: игровая ритмика, игровая гимнастика, игротанец. Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластикой, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.

Раздел креативной гимнастики включает музыкально-творческие игры и специальные задания.

Адресат программы – дети 6-7 лет

Педагогическая целесообразность заключается в возможности средствами музыкально-ритмических движений помочь детям раскрыть их творческие способности, развить свои психические, физические и нравственные качества, а так же повышение уровня общей культуры и эрудиции (развитие памяти, мышления, речи, музыкально-эстетического воспитания, пластики движений). А так же одной из самых важных потребностей детей является потребность взаимодействия со сверстниками. В этой связи приоритетной задачей воспитания является развитие у детей таких качеств, которые помогут в общении со сверстниками и не только: понимания, что все люди разные, принятия этих различий, умения сотрудничать и разрешать возникающие противоречия в общении.

Объем программы.

Количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 36.

Срок реализации программы: 1 год (с сентября по май).

Продолжительность программы: 9 месяцев необходимых для ее освоения.

Режим занятий: 1 час в неделю (4 занятия в месяц), продолжительностью 30 минут.

Форма организации образовательного процесса – очная, дистанционная.

Посещать данный кружок может каждый желающий.

Сетевая форма реализации программы обеспечивает возможность освоения обучающимся образовательной программы с использованием ресурсов следующих организаций: Дом детского творчества, САЭС, средняя школа.

Доступность программы. Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности и на труднодоступных и отдаленных территориях с использованием современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, дистанционные, ИКТ-технологии.

Для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации предлагается использование современного интерактивного оборудования, компьютера и пособий с дополненной реальностью, через игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ-технологии.

Для детей, проявивших выдающиеся способности используется специальное оборудование: интерактивное оборудование, компьютер и пособия с дополненной реальностью; технологии: игровые, продуктивные, интерактивные, ИКТ.

Дети с ОВЗ и дети-инвалиды также могут обучаться по программе, индивидуально рассматривается участие ребенка в программе предусмотрено очное и дистанционное обучение.

Для осуществления обратной связи, объяснения нового материала, ответов на вопросы, для обучающихся организовано дистанционное обучение в удобное для обучающихся время (по согласованию с педагогом).

Дистанционное обучение осуществляется через различные ресурсы:

- ✓ платформы (Zoom - платформа для видеоконференцсвязи, которая позволяет организовать виртуальную встречу с другими людьми через видео, только аудио или и то, и другое);
- ✓ Skype - бесплатное программное обеспечение, которое позволяет соединиться друг с другом пользователям по средством видео и аудио связи;
- ✓ личный сайт педагога;
- ✓ сайт учреждения;

Виды занятий:

- ✓ рассказ, беседы, лекции, викторины;
- ✓ события;
- ✓ виртуально-распределенное обучение
- ✓ работа с иллюстративным материалом;
- ✓ дистанционное обучение
- ✓ групповые практические занятия;
- ✓ индивидуальные консультации в рамках занятия;
- ✓ экскурсии;
- ✓ открытое занятие;
- ✓ тренинги.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

Виды занятий - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, игра, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, экскурсия, эксперимент.

Цель программы: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений.

Задачи программы:

1. Личностные - развивать умение вступать в взаимодействие с другими детьми, умения общаться, развивать уверенность в себе и т.д.

2. **Метапредметные** - развитие творческих и созидательных способностей: развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор, формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку, воспитывать умение эмоционального выражения движений под музыку, воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.
3. **Образовательные (предметные)**- развивать умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок; через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки; расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса.

Для достижения поставленных целей и задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- игра;
- метод игровой импровизации;
- объяснение;
- показ;
- беседы;
- разучивание музыкально-ритмических движений;
- обсуждение;
- наблюдения.
- игроритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- строевые упражнения;
- музыкально-подвижные игры;
- элементы хореографии;
- образно-игровые движения (упражнения с превращениями);

Для эффективности освоения содержания курса дополнительной общеразвивающей программы используются следующие педагогические технологии:

- ✓ игровые;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ ТРИЗ-технология;
- ✓ технология дифференцированного обучения;
- ✓ ИКТ.

Планируемые результаты освоения программы.

- Развитые умения вступать во взаимодействие с другими детьми, умения общаться, развивать уверенность в себе и т.д.
- Развитые творческие и созидательные способности, которые включают в себя мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку, умение эмоционального выражения движений под музыку, чувство товарищества, взаимопомощи.
- Развитое умение отмечать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок; умение выразить собственное восприятие музыки; расширение музыкального кругозора, пополнение словарного запаса.

Учебный план для детей 6-7 лет.

	Наименование разделов	Всего	Количество занятий		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1	«Приглашаю поиграть!»	5	1	4	Музыкально-ритмические упражнения
2	«Путешествия»	6	1	5	Музыкально-ритмические упражнения
3	«Ритмушки-топотушки, ритмушки-хлопотушки»	6	1	5	Музыкально-ритмические упражнения
4	«Мы - артисты»	6	1	5	этюды
5	«Мы танцуем и играем, так здоровье укрепляем»	4	1	3	Музыкально-ритмические упражнения
6	«Мы - маленькие дети, нам хочется играть!»	5	1	4	Музыкально-ритмические упражнения
7	«Веселые ребята»	4	1	3	Музыкально-ритмические упражнения
	Всего занятий	36	7	29	

Содержание учебного плана.

Раздел 1. «Приглашаю поиграть!»

Теория. 1. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение в программу.

Практика. Занятия №2 - №5 «Поиграем»:

1.Игроритмика: «Здравствуйте, ладошки!»

2.Игрогимнастика: «Паровозик» (с остановками)

ОРУ (Общеразвивающие упражнения):

- ходьба бодрая.

- ходьба на носках

- бег с захлестыванием ног

- топающий шаг («Сороконожка»)

Упражнения с предметами: Упражнения с воздушными шариками

3.Образно-игровой комплекс «Волшебный обруч»

4.Танцевальные движения:

-выбрасывание ног на прыжке («Ножницы»)

-«Упражнение повторяй!», Т.Ермоловой

5.Комплекс упражнений игрового стретчинга

6.Музыкально-творческая игра: «Кто я, угадай?»

7.Игротанцы «Зайки танцевали» «Виноватая тучка»

8.Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»

Раздел 2. «Путешествия» (занятия-путешествия)

Теория. 6. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве.

Практика. Занятия № 7: «Путешествие в лес»

1. Игроритмика «Здравствуйте, ладошки!»
2. Игровой комплекс «По тропинке в лес идём»
3. Игротанцы «Птички-невелички», «Белочки и зайчики» (выбрасывание ног в прыжке+4 хл., прыжки из стороны в сторону+ 4хл.)
4. Игрогимнастика. Упражнения на ориентировку в пространстве: «Ёжики» (бег по кругу, в круг, из круга)
Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки: «Солнышко»
5. Ритмический танец «Лесная зарядка»
6. Игровой самомассаж «Пирог»
7. Музыкально-подвижная игра «Мышки», Л.Раздорбарина

Практика. Занятие №8, №9: «Путешествие в зоопарк» (занятие-путешествие):

1. Игροгимнастика. ОРУ (Общеразвивающие упражнения):
 - шаг с носка, руки на поясе («Идём по дорожке»)
 - шаг на высоких полупальцах, руки на поясе (солнышко светит ярко, и мы тянемся к его лучикам)
 - шаг с хлопками (настроение у нас хорошее и похлопаем в ритм музыки нашему шагу)
 - прыжки (Колени выворотны, руки на коленях или имитируют лапки лягушек (входим в зоопарк, по дорожкам прыгают лягушки)
 - выворотное и невыворотное исполнение шагов, руки добавить по усвоению движения ног (посмотрите, как лягушата смешно ставят лапки, а медвежата косо ставят лапы)
 - прыжки (...а вот зайчата... прыгают высоко, высоко)
 - шаг с высоким подъёмом колена (...а вот идут по загону лошадки)
2. Упражнения на ориентировку в пространстве: перестроение в 2 шеренги (мальчики-девочки) («Дружные ребята»)
3. Пальчиковая гимнастика «Обезьянки»
4. Образно-игровые упражнения- бегемотики, лягушки, змейка
 - Пингвины
 - Слон
5. Игротанцы «Весёлые мартышки»

Практика. Занятие №10: «Путешествие в космос».

1. Игροгимнастика. Комплекс ОРУ: «Зарядка для космонавтов»
2. Игроритмика «Самолёт-ракета-салют»
3. Комплекс упражнений игрового стретчинга
4. Муз.-творческий этюд: «Роботы и звёздочки»
5. Игротанцы «Смотри-гляжу» (со стекляшками)

Практика. Занятие №11: «Магазин игрушек» (занятие-путешествие)

1. Игроритмика «Паровозик», О.Лыкова (топающий шаг)
2. Образно-игровой комплекс «Магазин игрушек»
3. Игροгимнастика «Разминка с игрушками»
4. Танцевально-образная импровизация: «Заводная игрушка»
5. Игровой самомассаж «Колючий ёжик»
6. Музыкально-подвижная игра «Ищи игрушку»

Раздел 3. «Ритмушки-топотушки, ритмушки-хлопотушки»

Теория. 12. Что такое ритм? Как правильно и ритмично двигаться.

Практика. Занятия №13, №14: «Ритмушки-топотушки»

1. Игроритмика «Здравствуйте, ладошки!»

- «Упражнение повторяй!», Т.Ермоловой
«Танцуем сидя»
2. Упражнения с предметами:
Упражнения с платочками
3. Танцевальные движения;
- бег с захлестыванием ног назад
- прыжок с выбрасыванием ног
4. Игротанцы «Пальчики-ручки»
5. Музыкально-подвижная игра «Дождик»
6. Музыкально-творческая игра: «Волшебная шляпа»
7. Игровой самомассаж «Мы эту ручку разотрём»

Практика. Занятия №15, №16 «Ритмушки-хлопотушки:

1. Игроритмика «Здравствуйте, ладошки!»
«Мы хлопаем руками», Т.Ермоловой
2. Образно-игровые упражнения «Путешествие на машине»
3. Танцевальные движения:
- шаг с носка
- шаг с высоким подъёмом колена
- «Будилка» (шаг на носках, «топотушка», кружение в паре)
4. Ритмический танец «Ладошки»
5. Комплекс упражнений игрового стретчинга
6. Пальчиковая гимнастика «Тук-ток»,
7. Музыкально-подвижная игра «Дождик»

Практика. Занятие №17 «Танцевально-игровая согревалочка»

1. Игrogимнастика
ОРУ (Общеразвивающие упражнения):
- бодрая ходьба
- лёгкий бег на носочках («Побежали по дорожке»)
2. Игроритмика: «Ловим комаров»
(хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт)
3. Игровой самомассаж: «Ручка правая у нас пальчики сжимает», «Погреемся»
4. Игротанцы «Весело потопаем»

Раздел 4. «Мы - артисты»

Теория. 18. Как показать движениями свое настроение. Выражение эмоций.

Практика. Занятие №19: «Цирковые артисты».

1. Игrogимнастика
2. Игровой комплекс: «Цирковая разминка»
3. Образно-игровые упражнения:
«Цирковые мишки»,
-«Акробаты»,
-«Цирковые лошадки»,
-«Клоуны»
4. Специальные задания: «Угадай, кто я!»
5. Игротанцы «Танец мартышек»

Практика. Занятие №20: «Путешествие в цирк»

1. Игrogимнастика

ОРУ (Общеразвивающие упражнения):

- бодрый шаг (идём в цирк)

2.Игровой комплекс: «В цирк»

3.Упражнения на ориентировку в пространстве:

4.Игра «Построй круг»(арену)

5.Танцевальные упражнения:

-прыжки, выбрасывание ног в прыжке,

притопы, хлопки

6.Комплекс упражнений игрового стретчинга:

-страус

-черепаха,

-цирковые собачки,

-голуби,

-кошка (пантера)

Практика. Занятие №21,22 «Ловкие циркачи»

1.Игрогимнастика «Лошадка» (Анимашка «Лошадка»)

2.Упражнения с предметами: «Разминка с гимнастическими палками»

3.Игроритмика «Ловим комаров» (хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт). «Заборчик» (прыжки на двух ногах с продвижением в сторону+ 4 хлопка)

4.Игротанцы «Соседей можно потолкать»

5.Игровой самомассаж «Твоя ладошка-это пруд»

6.Музыкально-подвижная игра «Кот и мыши»

Практика. Занятие №23 «Попрыгунчики»

1.Игροгимнастика

2. ОРУ (Общеразвивающие упражнения): бодрая ходьба по кругу («По кругу мы шагаем» - лёгкий бег («Вы на ножки становитесь»)

2.Игроритмика «Прыг-попрыгаем», Е.Железновой

3.Пальчиковая гимнастика «Паучок»

4.Комплекс упражнений игрового стретчинга «Пингвины»

5.Образно-игровые упражнения «Две сестрицы, две руки»

6.Игротанцы «Фантики»

Раздел 5. «Мы танцуем и играем, так здоровье укрепляем»

Теория. 24. Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.

Практика. Занятие №25: «Фантазеры»

1.Игроритмика. Игровушка-поскакушка», Л.Некрасовой

2.Игροгимнастика. Упражнения с предметами (с ленточками):

-«Ручеёк» (лёгкий бег)

-«Ветер и Ветерок» (махи руками в стороны, мелкие махи руками перед собой)

-«Мельница» (круговые движения руками) Упражнения на ориентировку в пространстве,

3.ОРУ: «Бабочки и цветочки» (лёгкий бег, движение вокруг ориентира)

4.Образно-игровые упражнения: «Пешеходы и машины»

5.Танцевально -образная импровизация: «Из гусеницы в бабочку»

6.Творческие импровизации: «Цветочные фантазии»

7.Игровой самомассаж: «Божьи коровки»

8.Игротанцы: «Смотри-гляжу» (со стекляшками)

Практика. Занятие №26: «Хорошее настроение»

1.Игроритмика «Здравствуйте, ладошки!»

2. Образно-игровые упражнения «Автобус», Е.Железновой
- 3.ОРУ (Общеразвивающие упражнения):
 - ходьба – бодрая, с высоким подниманием колена
 - бег – легкий (на носочках)(«Большие-маленькие ноги»)
 - прыжки – на двух ногах, на месте, с продвижением вперед
 - прямой галоп
- 4.Игроритмика «Ловим комаров»
(хлопки и притопы на каждый счёт, через счёт, только на первый счёт)
- 5.Комплекс упражнений игрового стретчинга
«Соседей можно потолкать»
- 6.Музыкально-подвижная игра «Зайцы в лесу»

Практика. Занятие №27 «Волшебные превращения»

- 1.Игроритмика «Листочки-самолётики», М.Мельник
(лёгкий бег). «Что в корзиночке?»
- 2.Музыкально-творческая игра: «Море волнуется»
- 3.Игротанцы «Волшебные колечки»
- 4.Игровой самомассаж «Прибежала мышка к нам»
- 5.Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»

Раздел 6. «Мы-маленькие дети, нам хочется играть!»

Теория 28: Правила выполнения упражнений. Последовательность. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.

Практика. Занятия №29,30: «Играем и скачем»

- 1.Игроритмика: Игрорушка-поскакушка», Л.Некрасовой
- 2.Игрогимнастика. Комплекс упражнений с кубиками
- 3.Образно-игровые упражнения: «Пешеходы и машины»
- 4.Пальчиковая гимнастика: «Краб»
- 5.Игровой самомассаж: «Божьи коровки»
- 6.Игротанцы: «Для чего нам нужна голова»

Практика. Занятия №31, 32: «В мире мультяшек»

- 1.Ирогимнастика.
ОРУ (Общеразвивающие упражнения): (Различные виды ходьбы, бега.
- 2.Упражнения на ориентировку в пространстве, развитие отдельных групп мышц и подвижности суставов: шеи, туловища, ног, рук).
 - шаги с высоким подниманием колен,
 - бег на полупальцах,
 - наклоны туловища,
 - приседания,
 - прыжки,
 - приставной шаг по кругу,
 - подскоки.
- 3.Дыхательная гимнастика «Надуваем шар»
- 4.Ориентировка в пространстве, перестроения: «Полёт на воздушном шаре»
5. Комплекс упражнений: «Часики» (м/ф «Фиксики»)
- 6.Комплекс упражнений игрового стретчинга: «Ну, погоди!», «Том и Джери», «Лунтик», «Гусеница», «Бабочка», «Кто сказал, Мяу»

Музыкально-подвижная игра: «Роботы и феи Винкс»

Раздел 7. «Веселые ребята»

*Теория*33. Характер движений. Объяснение правильного исполнения.

Практика. Занятия №34 «Нескучные занятия»

1. Образно-игровые упражнения: «На велосипеде»
2. Игровой комплекс: «Весёлые аттракционы»
3. Упражнения на ориентировку в пространстве: «Лютики, ромашки» (перестроения)
4. Игроритмика: «Мы хлопаем руками - качаем головой»
«Летают самолёты»
5. Творческие импровизации: «Цветочные фантазии»
6. Игротанцы: «Летают самолёты», «Да-да-да, сказала голова»

Практика. Занятие №35 «Игровая разминка»

1. Игrogимнастика

ОРУ (Общеразвивающие упражнения):

- бег с захлестыванием ног («Пяточки сверкают»)
- топающий шаг («Би-бика»)

Упражнения с предметами: «Разминка с кубиками»

2. Игроритмика: «Мы ногами, топ-топ, топ»
3. Пальчиковая гимнастика: «Часы»
4. Игротанцы: «Танец со снежками»

Практика. Занятие №36

Повторение и подведение итогов. Выступление на празднике «День защиты детей»: танец «Детство».

Календарный учебный график

Количество учебных недель - 37

Количество учебных дней – 5 дней в неделю

Даты начала и окончания учебных периодов – с 01 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года.

№ Занятия	Месяц	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	03.09.2024	Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Введение в программу.	1	групповая	первичная диагностика
2,3,4,5	10.09.2024 17.09.2024 24.09.2024 01.10.2024	«Поиграем»	4	групповая	Педагогическое наблюдение
6	08.10.2024	Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Правила исполнения танцевальных движений. Ориентировка в пространстве.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
7	15.10.2024	Путешествие в лес»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
8,9	22.10.2024 29.10.2024	«Путешествие в зоопарк»	2	групповая	Педагогическое наблюдение
10	05.11.2024	«Путешествие в космос»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
11	12.11.2024	«Магазин игрушек»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
12	19.11.2024	Что такое ритм? Как правильно и ритмично двигаться.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
13,14	26.11.2024 03.12.2024	«Ритмушки-топотушки»	2	групповая	Педагогическое наблюдение
15,16	10.12.2024 17.12.2024	«Ритмушки-хлопотушки»	2	групповая	Педагогическое наблюдение
17	24.12.2024	«Танцевально-игровая согревалочка»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
18	14.01.2025	Как показать движениями свое настроение. Выражение эмоций.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
19	21.01.2025	«Цирковые артисты».	1	групповая	Педагогическое наблюдение
20	28.01.2025	«Путешествие в цирк»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
21,22	04.02.2025 11.02.2025	«Ловкие циркачи»	1	групповая	Педагогическое наблюдение

23	18.02.2025	«Попрыгунчики»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
24	25.02.2025	Характер движений, манера исполнения. Объяснение правильного исполнения.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
25	04.03.2025	«Фантазеры»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
26	11.03.2025	«Хорошее настроение»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
27	18.03.2025	«Волшебные превращения»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
28	25.03.2025	Правила выполнения упражнений. Последовательность. Образное восприятие всех выполняемых движений, которые вырабатывают гибкость, выворотность, растяжку.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
29,30	01.04.2025 08.04.2025	«Играем и скачем»	2	групповая	Педагогическое наблюдение
31,32	15.04.2025 22.04.2025	«В мире мультяшек»	2	групповая	Педагогическое наблюдение
33	29.04.2025	Характер движений. Объяснение правильного исполнения.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
34	06.05.2025	«Нескучные занятия»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
35	13.05.2025	«Игровая разминка»	1	групповая	Педагогическое наблюдение
36	20.05.2025	Повторение и подведение итогов. Выступление на празднике «День защиты детей» танец «Детство».	1	групповая	Педагогическое наблюдение. Итоговая диагностика

Методическое обеспечение Программы.

1. Книгопечатная продукция

2. Технические средства обучения:

- CD –проигрыватель
- Мультимедийное оборудование (экран, проектор, ноутбук)
- (совместно просматривать выступления детей)
- музыкальный фонд

3. Оборудование

- мячи
- кубики
- скакалки (верёвочки)
- гимнастические палки

- обручи
- ленточки
- султанчики
- флажки
- мягкие игрушки
- детские музыкальные инструменты (бубны, ложки, деревянные палочки)
- атрибуты (листки, цветочки, снежки, дождик)
- гимнастические коврики

Занятия проходят в музыкальном зале ДОУ.

Информационное обеспечение – аудио-, видео-, фото-, интернет источники;

Краткое описание общей методики работы.

В целом учебное занятие можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового (рефлексивного). Каждый этап отличается от другого сменой вида деятельности, содержанием и конкретной задачей. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие - осмысление - запоминание применение - обобщение - систематизация.

Структура занятия с детьми и направленность каждой из его частей:

- подготовительная часть, или разминка, обеспечивает разогревание организма, подготовку его к основной физической нагрузке. Вводную часть составляют упражнения, непосредственно воздействующие на весь организм ребёнка. Это движения динамического характера: ходьба, бег, прыжки, упражнения на коррекцию свода стопы, общеразвивающие упражнения.
- в начале основной части следует серия упражнений различного характера: поднятие рук вверх, в стороны, упражнения для мышц шеи. Следующая серия упражнений – нагрузочная. Здесь предлагаются упражнения интенсивного характера: различные наклоны, раскачивания туловища, выпады, приседания. Подбираются они с таким расчётом, чтобы равномерно «нагрузить» все части тела. Эта серия упражнений проходит в быстром темпе.
- заканчивается основная часть танцевально-беговой серией упражнений. Она проходит в интенсивном темпе, одно упражнение быстро сменяется другим. Здесь не предусмотрено, какие виды прыжков вы будете делать. Главное – добиться высокой интенсивности в этой части комплекса. Затем предусмотрены 1-2 дыхательных упражнения, позволяющих немного отдохнуть и восстановить свои силы.
- затем следует серия из исходных положений лёжа и сидя. Эта группа упражнений предназначена для развития гибкости позвоночника, укрепления мышц спины и брюшного пресса, мышц ног. Все упражнения рекомендуется выполнять в умеренном темпе, так как они требуют наибольшей затраты энергии. Заканчивается комплекс упражнениями на дыхание, расслабление, гибкость, выполняемыми в медленном темпе. Упражнения на гибкость очень эффективны в конце комплекса, так как хорошо разогретые мышцы наиболее эластичны.
- завершается ритмическая гимнастика упражнениями на расслабление. Цель которых – обеспечить максимальный отдых детей в короткий промежуток времени. Это могут быть упражнения из исходных положений стоя, сидя, лёжа. Они способствуют быстрому восстановлению организма и подготовке его к дальнейшей деятельности.

Для достижения эффективности занятия необходимо соблюдение некоторых условий:

- комплексность целей (обучающие, воспитывающие, общеразвивающие задачи, оздоровительные);
- адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;
- соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;
- наличие чётко продуманной логики занятия, преемственности этапов;
- четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;
- наличие благоприятной психологической атмосферы;
- активная позиция ребенка;
- полное методическое обеспечение и оснащение занятия необходимыми средствами.

Диагностический инструментарий.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Цель диагностики: выявление уровня музыкального и психомоторного развития детей (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в системе аутентичной оценки и строится в основном на анализе реального поведения ребенка, в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка в естественной среде (на занятиях в игровых ситуациях).

Условия проведения диагностики:

Диагностика организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе:

- восприятия произведений музыкального искусства;
- показ детьми умений и навыков в танцевальной деятельности;
- реализации самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Педагогический анализ (диагностика) проводится 2 раза в год (вводный – в октябре, итоговый – в мае).

Диагностические критерии.

- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
- Владеет достаточным объемом движений для своего возраста;
- Самостоятельно реагирует на смену фраз и частей музыкального произведения в движении;
- Проявляет творческие способности при передаче игрового образа;
- Эмоционально и выразительно передаёт игровые и танцевальные образы в движении.

Оценка

3 балла - все характеристики проявляются полностью и/ или постоянно; выполняет все самостоятельно, безошибочно

2 балла – характеристики проявляются частично и / или непостоянно; нуждается в пошаговой помощи педагога, делает несколько ошибок.

1 балл – характеристики не проявляются; делает всё неправильно или часто ошибается (затрудняется)

Раздел: «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ НАВЫКИ»

Ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.

3 балла – Ритмично двигается в соответствии с характером музыки (2-3 частное произведение)

2 балла – Не всегда ритмично двигается в соответствии с характером музыки (2-3 частное произведение).

1 балл – Двигается в соответствии с характером только хорошо знакомого произведения.

0 баллов – Часто отказывается выполнять задание педагога.

Владеет достаточным объемом движений для своего возраста

3 балла – Самостоятельно выполняет танцевальные движения

2 балла – Выполняет танцевальные движения, иногда допуская ошибки

1 балл – Часто допускает ошибки при выполнении танцевальных движений

0 баллов – Часто отказывается выполнять задание педагога.

Самостоятельно реагирует на смену фраз и частей музыкального произведения в движении

3 балла – Самостоятельно реагирует на смену фраз и частей музыкального произведения в движении

2 балла – С помощью педагога реагирует на смену фраз и частей музыкального произведения в движении

1 балл – Затрудняется в смене движений под разночастную музыку

0 баллов - Часто отказывается выполнять задание педагога.

Раздел: «ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Проявляет творческие способности при передаче игрового образа.

3 балла – Импровизирует по музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.

2 балла – С помощью педагога создаёт пластические образы, в соответствии с характером музыки

1 балл – Затрудняется в создании пластических образов, в соответствии с характером музыки.

0 баллов – Отказывается импровизировать под музыку.

Раздел: «ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА»

3 балла – Умеет выразительно передавать свои чувства и эмоции в движении.

2 балла – Немного скован эмоционально, не всегда выразительно передаёт образы в движении.

1 балл – Эмоции проявляются частично.

0 баллов – Скован и зажат, движения выполняет не эмоционально.

Характеристика уровней развития детей.

Высокий уровень (15-13 баллов)— ребёнок эмоционально реагирует, выразительно и ритмично двигается в соответствии с характером музыки (2-3 частное произведение).

Самостоятельно выполняет танцевальные движения. Импровизирует по музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы.

Средний уровень (12 - 10 баллов)— Эмоционально реагирует, ритмично двигается в соответствии с характером музыки (2-3 частное произведение). Выполняет танцевальные движения, иногда допуская ошибки. С помощью педагога подбирает и эмоционально передаёт образные движения в танце. Замыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень (9 и менее баллов)— Двигается в соответствии с характером только хорошо знакомого произведения. Часто допускает ошибки при выполнении танцевальных движений. Затрудняется в передаче образно-эмоционального содержания танца, в создании пластических образов, в соответствии с характером музыки. Не проявляет интереса к танцевальной деятельности.

Диагностическая таблица

Критерии Ф.И.ребёнка	Музыкально-ритмические навыки			Танцевальное творчество	Эмоциональная сфера	Итоговый результат
	1	2	3			

Список литературы

1. Барышникова Т.Н. Азбука хореографии. М., 2000
 2. Бочкарева Н. И. Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии.
 3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. СПб, ЛОИРО, 2000г.
 4. Горшкова Е. С. От жеста к танцу. М.: Изд-во «Гном и Д», 2004
 5. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. Учебно-методическое пособие для педагогов. М., 2000
 6. Коренева Т. Ф. «Музыкально-ритмические движения» для детей дошкольного и младшего школьного возраста 1-2 часть. Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС» 2001 г.
 7. Пустовойтова М. Б. Ритмика для детей. Учебно-методическое пособие. М., «ВЛАДОС», 2008
 8. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» в пяти книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2004-2007 годы.
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Т. «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей. Санкт Петербург издательство «Детство - пресс» 2010 год.

Интернет-ресурсы

1. «Ритмика и танец»
https://www.youtube.com/channel/UCQA6l9z0m_gSRU7iRgpYN1g/videos
2. Ритмика: подборка упражнений для детей
https://www.akbiz.ru/publications/doshkolnoye_obrazovaniye/ritmika-podborka-uprazhneniy-dly-detei-5-7-let
3. Игровая ритмика и танцы для дошкольников
https://vk.com/game_dance