

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Лесная сказка» муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области

Принята
педагогическим Советом
МБДОУ д/с «Лесная сказка»
Протокол № 01
от « 24 » августа 2024г.



Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с «Лесная сказка»
Ж. Б. Суханова
Приказ № 233
от « 28 » августа 2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Театр и дети»**

Возраст воспитанников: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Пашенцева Ирина Михайловна,
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2024г.

1. Пояснительная записка.

Направленность программы: художественная, профиль - театральная деятельность.

Актуальность программы.

Творческая деятельность и развитие творческих способностей человека – это основная часть социально – экономических и духовных направлений современного общественного устройства. Творческая деятельность – это деятельность, рождающая нечто новое, несущее в себе отражение личностного «я»; это не только создание нового в материальной и духовной культуре, но и совершенствование человеком самого себя, прежде всего в духовной сфере.

Отличительные особенности программы.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видит и что его заинтересовало, и получая огромное эмоциональное наслаждение.

Занятия в кружке «Театр и дети» помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность в импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления перед зрителями способствует реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки ребенка. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхание и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей 5-6 лет. Педагогическая целесообразность построения программы заключается в том, что программа разработана с учетом психологических особенностей и возрастных возможностей детей старшей группы.

Объем программы: 36 часов в год.

Форма организации программы: очная, групповая.

Виды занятий по программе: театрализованные игры, этюды; игры – драматизации; инсценирование песен, сказок, литературных текстов, потешек; ритмопластика, пантомима, праздники, развлечения, досуги.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий: 1 раз в неделю; время проведения – 25 минут.

Цели и задачи программы:

Цель дополнительной образовательной программы «Театр и дети»:

формировать художественно – эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- развивать эмоциональность, интеллект, а также коммуникативные способности ребенка средствами театра;
- вырабатывать артистизм и навыки сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре;
- обогащать и активизировать словарь детей;
- развивать диалогическую и монологическую речь, интонационную выразительность речи.

2. Воспитательные:

- стимулировать желание детей искать выразительные средства для создания игрового образа героя с использованием танцевальных движений, мимики, жестов, изменением интонации, вокальных возможностей;
- раскрывать творческий потенциал детей;
- воспитывать стремление к самосовершенствованию через театрализованную деятельность;
- воспитывать гуманные чувства.

3. Развивающие:

- развивать интерес к театральным играм, желание попробовать себя в разных ролях;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- развивать интонационно – речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами выразительных движений и интонации.

Решение поставленных задач предполагается через следующие формы и методы работы с детьми:

- игровая развивающая деятельность;
- театрализованная деятельность;
- беседы, словесные игры;
- работа над спектаклем.
- игры в кукольный театр;
- игры – драматизации.

Планируемые результаты.

- дети взаимодействуют согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- дети запоминают заданные позы;
- дети умеют самостоятельно исполнять и передавать образы сказочных героев;
- дети выразительно прочитывают диалогический стихотворный текст, правильно, четко произносят слова с нужными интонациями;
- дети уверенно чувствуют себя во время выступлений;
- дети владеют навыками выразительной речи, правилами поведения, этикой общения со сверстниками и взрослыми.

Условия реализации программы.

Материально – технические:

Место проведения: музыкальный зал.

Оборудование: куклы бибабо, пальчиковый театр, настольный театр, театр на фланелеграфе, костюмы и атрибуты к персонажам сказок и игр, художественная литература, картинки.

Программно – методическое обеспечение:

О.В. Гончарова «Театральная палитра»

(программа художественно – эстетического воспитания).

Основные педагогические принципы программы – систематичность, постепенность и последовательность.

Формы аттестации/контроля

Анализ детской деятельности определяется по следующим критериям:

- эмоционально положительное отношение детей к театральному искусству;
- умения, позволяющие ребёнку создать образ в соответствии со сценической задачей;
- умение детей строить сценический образ действующих лиц;
- практические умения ребёнка по осуществлению собственной сценической деятельности.

Данные критерии – это показатели готовности к театральной деятельности, определяемой как система знаний и умений, обеспечивающих возможность совместной работы по созданию спектакля и комфортность ребенка на всех ее этапах.

2.Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Инструктаж по технике безопасности. Основы актерского мастерства	4	1	3	Этюд
2	Культура и техника речи.	4	1	3	Словесная и творческая игра,
3	Основы театральной культуры.	4	1	3	Упражнение, игры на развитие внимания и памяти.
4	Драматизация сказок	4	1	3	Драматизация импровизация сказки, творческие задания.
5	Самостоятельная театральная деятельность.	4	0,5	3,5	Разыгрывание сказки по придуманному сюжету.
6	Культура и техника речи.	4	0,5	3,5	Упражнения на дыхание, артикуляцию, расширение диапазона голоса.
7	Основы актерского мастерства.	4	1	3	Пантомимические задания и упражнения.
8	Драматизация сказок	4	1	3	Исполнение ролей
9	Самостоятельная театральная деятельность.	4	0,5	3,5	Словесная и творческая игра

3. Содержание учебного плана

1. Инструктаж по технике безопасности. Основы актерского мастерства.

1) Вводное занятие. Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.

Теория. Инструктаж по технике безопасности в музыкальном зале.

Практика. Имитационные упражнения с использованием театральных атрибутов. Этюд «Давайте познакомимся»

2) Развивать интерес к сценическому искусству, к играм – драматизациям; поддерживать бодрое, радостное настроение.

Теория. Знакомство с куклами пальчикового театра.

Практика. Разыгрывание сказки «Курочка Ряба».

3) Знакомство детей с видами театрального искусства - кукольный театр.

Теория. Познакомить детей с настольным театром кукол.

Практика. Разыгрывание сказки «Теремок».

4) Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.

Теория. Познакомить с содержанием театрального этюда «Упрямый козел».

Практика. Разыграть этюд с применением атрибутов костюмов в предметном окружении с декорациями.

2. Культура и техника речи.

1) Развивать дикцию и речевое дыхание.

Теория. Познакомить с содержанием словесной игры «Мышки водят хоровод».

Практика. Вызвать желание принимать активное участие в словесной игре, поощрять полученные навыки в произношении и речевом дыхании.

2) Развивать у детей правильную артикуляцию.

Теория. Познакомить детей с содержанием артикуляционной гимнастики «Веселые обезьянки».

Практика. Предложить детям самостоятельно провести артикуляционную гимнастику по показу выбранного ими ведущего. Возможны несколько вариантов проведения.

3) Учить детей строить диалог.

Теория. Познакомить детей с правилами проведения творческой игры «Угадай, что я делаю?».

Практика. Провести игру, в помощью вопросов вызвать у детей желание вступать в диалог с руководителем и другими детьми.

4) Учить детей строить предложения. Пополнять словарный запас.

Теория. Познакомить детей с правилами проведения творческой игры «Попросись в теремок».

Практика. Провести игру, предложить детям придумать своих персонажей и сыграть их.

3. Основы театральной культуры.

1) Активизировать познавательный интерес детей.

Теория. Познакомить детей с театральными терминами: «афиша», «зрительный зал, «билеты».

Практика. Разыграть с детьми творческий этюд «Мы пришли в театр», побуждать детей активно принимать участие.

2) Учить детей правильно вести себя в зале.

Теория. Познакомить детей с правилами творческой игры «Хорошо – плохо» (правила поведения в театре).

Практика. Провести игру по подгруппам (игроки и зрители). Предложить детям – зрителям проанализировать увиденное, оценить правильность выполнения правил игры.

3) Знакомить детей с искусством театра, дать представление о его атрибутике.

Теория. Познакомить детей с театральными терминами: «актер», «сцена», «раздевалка».

Практика. Провести с детьми игру – упражнение «Изменяю себя, друзья. Догадайся, кто же я?». С помощью наводящих вопросов предложить детям оценить успехи своих сверстников.

4) Учить детей работать на сцене.

Теория. Познакомить с игрой «Чудесные превращения».

Практика. Предложить свой вариант, провести игру, дать оценку участникам,.

4. Драматизация сказок.

1) Развивать интерес к играм – драматизациям, побуждать детей активно включаться в игру.

Теория. Познакомить детей с русской народной песней «Катя, Катя маленька»

Практика. С помощью атрибутов костюмов инсценировать песенку. Часть участников – хор,

часть – актеры.

2) *Воспитывать у детей готовность к творчеству, поддерживать желание участвовать в инсценировках.*

Теория. Предложить детям свой вариант инсценировки песенки «Катя, Катя маленька».

Практика. Предложить детям оценить мой вариант, сделать поправки, замечания (учить детей вести диалог и отстаивать свою точку зрения). Провести инсценировку, но дети, которые пели, становятся актерами, а бывшие актеры – хор.

3) *Учить выразительной мимике и движениям.*

Теория. Познакомить с творческой игрой «Расскажи стихи руками».

Практика. Предложить детям «рассказать» стихи А. Барто «Игрушки».

4) *Учить детей действовать во время драматизации согласованно, дружелюбно.*

Теория. Беседа по сказке «Теремок», учитываются предложения детей о новых персонажах сказки.

Практика. Разыгрывание сказки «Теремок» с помощью масок и атрибутов костюмов, с декорациями.

5. Самостоятельная театральная деятельность.

1) *Побуждать детей разыгрывать сказку на фланелеграфе.*

Теория. Познакомить детей с содержанием сказки «Маша обедает».

Практика. Активное участие детей в разыгрывании сказки на фланелеграфе «Маша обедает».

2) *Привлекать детей к разыгрыванию сказки.*

Теория. Беседа с детьми о содержании сказки «Маша обедает».

Практика. Предложить детям самостоятельно распределить роли сказки и разыграть перед своими друзьями (часть детей – зрители, часть – актеры)

3) *Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок.*

Теория. Предложить поиграть в творческую игру «Придумай сказку».

Практика. Дети самостоятельно выбирают предложенные атрибуты: куклы, маски, части костюмов. Обговаривают тему инсценировки и разыгрывают собственный сценарий сказки.

4) *Побуждать детей придумывать сюжеты инсценировок коллективно, относится при этом друг к другу терпимо, с пониманием.*

Теория. Познакомить детей с термином «режиссер». Познакомить с творческой игрой «Сам себе режиссер».

Практика. По собственному желанию дети выбирают предметное окружение, обсуждают сюжет задуманного, выбирают «режиссера», проводят игру.

6. Культура и техника речи.

1) Учить строить диалог, подбирать слова по общим признакам.

Теория. Познакомить со словесными играми «Вкусные слова» и «Говорящие очки»

Практика. Провести игры. Поощрять детей, которые проявили фантазию при придумывании своих слов, отметить интонации, с которыми эти слова произносились.

2) Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.

Теория. Познакомить с русскими народными дразнилками, скороговорками.

Практика. Дети проговаривают предложенные прибаутки: «Пошел котик на Торжок», «Никита – волокита», «Проснулась Ульяна ни поздно, ни рано». Отмечать быстроту, чистоту произношения, выразительность.

3) Пополнять словарный запас, совершенствовать навыки четкого произношения.

Теория. Познакомить со словесной игрой «Придумай как можно больше слов».

Практика. Детям задается тема, они должны придумать как можно больше слов на эту тему.

Можно провести в виде командных соревнований.

4) Расширять диапазон и силу звучания голоса.

Теория. Познакомить с упражнениями на дыхание «Проколотый мяч» и «Цокот копыт».

Практика. Провести упражнения, следить за активным выполнением всеми детьми.

7. Основы актерского мастерства.

1) Учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов.

Теория. Познакомить с пантомимическим упражнением «Попросись в теремок».

Практика. Детям предлагается ситуация – выбрать своего героя и показать с помощью мимики и жестов его повадки. Остальные дети отгадывают. Затем персонаж должен произнести свою реплику и подкрепить характер своего героя мимикой, интонацией и жестом. Предложить обыграть один и тот же персонаж нескольким детям. Сравнить и дать оценку.

2) Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.

Теория. Познакомить детей с упражнением на развитие памяти «Запомни позу» и «Как ходит герой».

Практика. Провести упражнения и предложить детям оценить творческую работу своих сверстников.

3) Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.

Теория. Беседа по сказке «Курочка Ряба», распределение ролей.

Практика. Используя атрибуты – маски, разыграть сказку – импровизацию, предложив детям свои варианты инсценировки.

4) Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.

Теория. Познакомить с правилами проведения пантомимических упражнений «Угадай, что я делал» и «Одно и то же по-разному».

Практика. Провести упражнения, дать оценку, особо поощрить детей, которые проявили фантазию в представлении своего персонажа.

8. Драматизация сказок.

1) Развивать интерес к исполнительскому мастерству.

Теория. Познакомить детей с сюжетом сказки «Краски Весны».

Практика. Предложить детям самим выбрать понравившийся им персонаж, обсудить, какие особенности в героях сказки, как их можно выразить.

2) Развивать интерес и желание активно участвовать в инсценировке сказки .

Теория. Познакомить детей с репертуаром, который поможет лучше раскрыть характер каждого героя сказки «Краски Весны».

Практика. В индивидуальном порядке разучить музыкальный репертуар героев сказки.

3) Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами.

Практика. Продолжить работу над инсценировкой сказки, предлагать детям новые варианты раскрытия характера их персонажей.

4) Воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до конца инсценировки.

Практика. Инсценировать сказку «Краски Весны», дать оценку игре персонажей, поощрить игру всех детей, участвующих в постановке.

9. Самостоятельная театральная деятельность.

1) Привлекать детей к рассказыванию сказок, стихов.

Теория. Провести беседу о прошедшей инсценировке сказки «Краски Весны».

Практика. Предложить детям выбрать атрибуты костюмов и разыграть сказку в новом образе.

2) Привлечь детей к участию в конкурсе на лучший сюжет сказки – импровизации.

Теория. Познакомить детей с творческой игрой «Придумай сказку».

Практика. Предложить детям придумать свою сказку, познакомить с ее сюжетом остальных. Выбрать самый интересный. Отметить победителя, как самого лучшего сказочника.

3) Развивать умение самостоятельно придумывать сюжеты сказок.

Теория. Познакомить с творческой игрой «Погрузись в сказочную ситуацию».

Практика. Предложить детям придумать свой сюжет сказки на основе имеющегося набора игрушек бибабо. С помощью наводящих вопросов вызвать у детей желание участвовать в создании своего сюжета.

4) Развивать интерес к исполнительскому мастерству.

Теория. Вспомнить с детьми сюжет придуманной ими сказки.

Практика. Предложить разыграть придуманную детьми сказку. Поощрять творческие находки, приобретенные умения и навыки детей.

5 .Календарный учебный график

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма организации учебного процесса	Тема занятия	Кол-во часов			Форма контроля	Примечание
					Всего	Теория	Практика		
1	02.09.2024	16.20-16.45	Беседа. Имитационное упражнение.	Инструктаж по технике безопасного поведения в музыкальном зале Развивать способности детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	1	0,5	0,5	Этюд	
2	09.09.2024	16.20-16.45	Беседа.	Развивать интерес к сценическому искусству, к играм – драматизациям.	1	0,5	0,5	Инсценировка	
3	16.09.2024	16.20-16.45	Беседа.	Знакомить детей с видами театрального искусства – кукольный театр.	1	0,5	0,5	Инсценировка	
4	23.09.2024	16.20-16.45	Этюд.	Развивать способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	1		1	Этюд	
5	30.09.2024	16.20-16.45	Словесная игра	Развивать дикцию и речевое дыхание.	1		1	Словесная игра	
6	07.10.2024	16.20-16.45	Артикуляционная гимнастика	Развивать у детей правильную артикуляцию.	1		1	Артикуляционная гимнастика	
7	14.10.2024	16.20-16.45	Творческая игра	Учить детей строить диалог.	1		1	Творческая игра	
8	21.10.2024	16.20-16.45	Творческая игра	Учить детей строить предложения. Пополнять словарный запас.	1		1	Творческая игра	
9	28.10.2024	16.20-16.45	Беседа.	Активизировать познавательный интерес	1	0,5	0,5	Этюд	

			Этюд.	детей.					
10	11.11.2024	16.20-16.45	Творческая игра	Учить детей правильно вести себя в зале.	1		1	Творческая игра	
11	18.11.2024	16.20-16.45	Беседа. Игра – упражнение.	Знакомить детей с искусством театра, дать представление о его атрибутике.	1	0,5	0,5	Игра - упражнение	
12	25.11.2024	16.20-16.45	Игра.	.Учить детей работать на сцене.	1		1	Игра.	
13	02.12.2024	16.20-16.45	Инсценировка песни.	Развивать интерес к играм – драматизациям, побуждать детей активно включаться в игру.	1		1	Инсценировка песни.	
14	09.12.2024	16.20-16.45	Инсценировка песни.	Воспитывать у детей готовность к творчеству, поддерживать желание участвовать в инсценировках.	1		1	Инсценировка песни.	
15	16.12.2024	16.20-16.45	Творческая игра.	Учить выразительной мимике и движениям.	1		1	Творческая игра.	
16	23.12.2024	16.20-16.45	Беседа. Инсценировка.	Учить детей действовать во время драматизации согласованно, дружелюбно.	1	0,5	0,5	Инсценировка .	
17	13.01.2025	16.20-16.45	Инсценировка.	Побуждать детей разыгрывать сказку на фланелеграфе.	1		1	Разыгрывание сказки.	
18	20.01.2025	16.20-16.45	Инсценировка.	Привлекать детей к разыгрыванию сказки.	1		1	Инсценировка .	
19	27.01.2025	16.20-16.45	Творческая игра.	Развивать умение самостоятельно придумывать сюжет сказок.	1		1	Творческая игра.	
20	03.02.2025	16.20-16.45	Творческая игра.	Побуждать детей придумывать сюжеты инсценировок коллективно, относиться при этом друг к другу терпимо, с пониманием.	1		1	Творческая игра.	

21	10.02.2025	16.20-16.45	Словесные игры.	Учить строить диалог, подбирать слова по общему признаку.	1		1	Словесные игры.	
22	17.02.2025	16.20-16.45	Дразнилки, скороговорки.	Развивать дикцию, речевое дыхание и правильную артикуляцию.	1		1	Дразнилки, скороговорки.	
23	24.02.2025	16.20-16.45	Словесная игра.	Пополнять словарный запас, совершенствовать навыки четкого произношения.	1		1	Словесная игра.	
24	03.03.2025	16.20-16.45	Упражнения.	Расширять диапазон и силу звучания голоса.	1		1	Упражнения.	
25	10.03.2025	16.20-16.45	Пантомимическое упражнение.	Учить произносить реплики с нужной интонацией с помощью мимики и жестов.	1		1	Упражнение.	
26	17.03.2025	16.20-16.45	Упражнения.	Развивать пантомимические навыки и творческое воображение.	1		1	Упражнения.	
27	24.03.2025	16.20-16.45	Беседа. Инсценировка – импровизация.	Учить интонационно и выразительно передавать характер и эмоциональное состояние выбранного персонажа.	1	0,5	0,5	Инсценировка – импровизация.	
28	31.03.2025	16.20-16.45	Пантомимическое упражнение.	Развивать произвольное внимание, память, наблюдательность.	1	0,5	0,5	Упражнение.	
29	07.04.2025	16.20-16.45	Беседа. Игра.	Развивать интерес к исполнительскому мастерству.	1	0,5	0,5	Игра.	
30	14.04.2025	16.20-16.45	Музыкальный репертуар.	Развивать интерес и желание активно участвовать в инсценировке сказки.	1			Музыкальный репертуар.	
31	21.04.2025	16.20-16.45	Инсценировка.	Развивать умение согласовывать свои действия с партнерами.	1		1	Инсценировка.	

32	28.04.2025	16.20-16.45	Итоговый показ.	Воспитывать умение следить за развитием действий, концентрировать внимание до конца инсценировки.	1		1	Итоговый показ.	
33	05.05.2025	16.20-16.45	Беседа.	Привлекать детей к рассказыванию сказок, стихов.	1		1	Импровизация.	
34	12.05.2025	16.20-16.45	Творческая игра.	Привлечь детей к участию в конкурсе на лучший сюжет сказки – импровизации.	1		1	Творческая игра.	
35	19.05.2025	16.20-16.45	Творческая игра.	Развивать умение самостоятельно придумывать сюжеты сказок.	1	0,5	0,5	Творческая игра.	
36	26.05.2025	16.20-16.45	Инсценировка.	Развивать интерес к исполнительскому мастерству.	1		1	Инсценировка.	

5. Методическое обеспечение программы.

В содержание работы с детьми включены следующие направления:

- основы театральной культуры;
- театральная игра;
- основы актерского мастерства;
- основы кукольного театра;
- культура и техника речи;

-проведение праздников, досугов и развлечений на основе театрализованной деятельности.

Методы обучения: наглядные, словесные и практические.

6. Список литературы:

- 1.Е.А.Ульева «Сценарии сказок для интерактивных занятий с детьми»
- 2.М.Ю.Картушина «Музыкальные сказки о зверятах»
- 3.М.Ю.Гоголева «Логоритмика в детском саду»
- 4.Ирина Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду»
- 5.М.Ю.Картушина «Мы играем, рисуем и поем» (интегрированные занятия для детей 5-7 лет)
- 6.М.Ю.Картушина «Коммуникативные игры для дошкольников»
- 7.Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников»
- 8.А.В.Щеткина «Театральная деятельность в детском саду»
- 9.Е.А.Антипина «Театрализованные представления в детском саду»
- 10.Т.Н.Доронова «Играем в театр»
- 11.О.В.Гончарова «Театральная палитра» (программа художественно – эстетического воспитания)