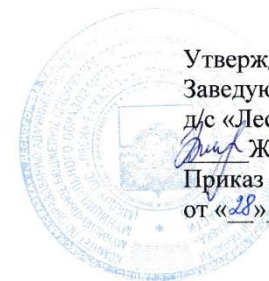


муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Лесная сказка» муниципального образования  
«город Десногорск» Смоленской области

Принято  
педагогическим Советом  
МБДОУ д/с «Лесная сказка»  
Протокол № 01  
от « 27 » 08 2024г.



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
д/с «Лесная сказка»  
*Ж. Б. Суханова*  
Приказ № 233  
от « 28 » 08 2024г.

**Рабочая образовательная программа  
педагогов подготовительной к школе группы (6-7 лет)  
№7 «Смородинка»  
на 2024-2025 учебный год**

Рекомендовано  
методическим Советом  
Протокол № 6  
от « 14 » 08 2024г.

Разработали:  
Казачинская Анна Петровна, воспитатель  
Трошкина Галина Анатольевна, воспитатель

г. Десногорск  
2024 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	3-11
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3-4
1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет	4-6
1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)	6-11
<b>2. Содержательный раздел.</b>	11-79
2.1. Содержание психолого – педагогической работы по 5 образовательным областям	11-58
2.2. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58-65
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы	65-69
2.4. Использование инновационных образовательных технологий в работе с детьми	69-70
2.5. Взаимодействие с родителями	70-75
2.6. План работы по региональному компоненту	75-77
2.7. Рабочая программа воспитания	77-79
<b>3. Организационный раздел.</b>	80-86
3.1. Материально – техническое обеспечение	80
3.2. Тематический план образовательной деятельности	80-84
3.3. Режим дня. Расписание занятий	84-86

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Образовательная программа подготовительной к школе группы «Смородинка» составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Лесная сказка» г. Десногорска, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

### **1.2. Цели и задачи рабочей программы**

Разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе индивидуального подхода к детям и специфичных для детей 6-7 лет подготовительной к школе группы видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели программы достигаются через решение следующих задач:(п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО).

- 1) Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- 4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных

ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.3. Характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста (от 6 до 7 лет)**

#### **Роста-весовые характеристики**

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### **Функциональное созревание**

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полу ростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой

взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах

возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы

**К концу дошкольного возраста:**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственниках и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;



- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Система оценки индивидуального развития воспитанников группы**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой

информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. Содержательный раздел.**

### **2.1. Содержание психолого – педагогической работы по 5 образовательным областям.**

#### **Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

##### **1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

##### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные

акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально

приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,

связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

### 3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### 4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

месяц	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Ребенок в семье и обществе	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	Формирование основ безопасности
-------	---	----------------------------	--	---------------------------------

сентябрь	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.	Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде.	Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи.	Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
октябрь	Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.	Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.	Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.	Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
ноябрь	Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.	Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны.	Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой г. Десногорска	Уточнять и расширять представления об опасных явлениях природы, знакомить с правилами поведения человека в этих ситуациях.
декабрь	Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.	Закрепить знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.	Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы.	Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.



январь	Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом.	Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.	Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
февраль	Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.	Расширять представления детей о роли каждого поколения в разные периоды истории страны.	Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
март	Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).	Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.	Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
апрель	Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.	Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.	Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.	Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, работе ГИБДД.

<b>май</b>	Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.	Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива.	Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.	Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.
------------	---	--	--	--

***Цели и задачи развивающей программы  
"Мир профессий"***

Цели и задачи развивающей программы "Мир профессий" определяются п.6.7 Положения о профориентации и психологической поддержке населения Российской Федерации (Постановление от 27 сентября 1996 г. №1 Минтруда и социального развития РФ):

- формирование и выявление профессиональных интересов детей, поддержка и развитие их природных дарований;
- психолого-социальная ориентация детей;
- развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков;
- формирование мотивации и интересов детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

Дошкольники седьмого года жизни продолжают изображать в сюжетно-ролевой игре работу членов семьи, быт, труд людей. Расширяются и углубляются представления о разных специальностях: на самолетах летают пилоты, но могут быть и механики, радисты, штурманы; на пароходах есть капитаны, штурманы, рулевые, матросы и т. д. Развивается способность детей самим намечать тему игры, дети учатся комбинировать свои непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, картин, книг. Они выбирают роли, обмениваются ролями, "вживаются" в роль.

Игры группируются как с учетом требований основной программы воспитания и обучения в детском саду, так и с учетом профессиональных праздников, времени года и сезонного труда взрослых. В программу введены игры, отражающие новые социально-экономические отношения и новые профессии, связанные с элементами рыночной экономики.

В результате реализации программы дети подготовительной группы знают до 40 и более, а знакомятся с более чем 80-ю профессиями против 7—12 наименований профессий по традиционной программе. Они могут уверенно рассуждать о профессиональной этике и содержании деятельности представителей большинства из названных профессий, ориентируются в их взаимосвязях и т. д., выражают предпочтение определенной группе профессий или конкретной профессии. Результаты наблюдений за детьми в игре заносятся в творческую книжку дошкольника, анализируются. На основе данных наблюдений проектируется дальнейшая развивающая работа с детьми.

Для реализации программы "Мир профессий" разработаны: методическое пособие для реализации программы, включающее серию специальных дидактических игр и упражнений игрового характера для системного развития и коррекции профессионально важных психических функций, способностей и задатков; две модели творческой книжки дошкольника; профориентационный опросник; классификация игр для детей дошкольного возраста; схема механизма руководства развитием ребенка в процессе игровой и трудовой

деятельности<sup>1</sup>.

Предлагаемая программа разработана в соответствии с целями и задачами, сформулированными для дошкольных образовательных учреждений в п. 6.7. Положения о профориентации и психологической поддержки населения РФ, утвержденного Постановлением от 27 сентября 1996 года №1 Министерства труда и социального развития РФ, и предусматривают:

- осуществление психолого-социальной ориентации детей;
- проведение бесплатно учебных занятий по изучению мира труда;
- развитие у детей в ходе игровой деятельности трудовых навыков;
- формирование мотивации и интересов детей с учетом особенностей их возраста и состояния здоровья.

### **Задачи ранней ориентации дошкольников в мире профессий с учетом возрастных изменений**

#### *Подготовительная группа*

#### *Сентябрь*

1. "Школа" — 1 сентября дети идут в школу, их там встречает учитель. Учитель проводит уроки. На перемене дети играют. Проводится "День знаний".

2. "Поликлиника" — Терапевт ведет прием: осматривает больного, слушает его, меряет давление, делает назначение. Окулист проверяет зрение с помощью таблицы, по необходимости подбирает очки. Очки продаются в "Оптике". Стоматолог лечит зубы.

3. "Транспорт" — Уточняются правила движения пешеходов и транспорта. Инспектор ГАИ следит за движением на трассе. На перекрестке работает светофор. Водители заправляют свои машины бензином, делают профилактический осмотр машин.

4. "Магазин" — В отделе "Бакалея" продавец принимает новый товар, расставляет его по полкам, вежливо обслуживает покупателей. Товаровед привозит в магазин новый товар. Директор магазина договаривается с различными фабриками (кондитерская, консервный завод) о поставке товара.

5. "Парикмахерская" — Работают мужской и дамский залы, косметический кабинет. Парикмахер стрижет, делает завивку волос, прически (выбор при помощи альбома). В мужском зале стригут, бреют, освежают одеколоном. Косметолог делает маски для лица и рук, дает советы по уходу за волосами.

#### *Октябрь*

1. "Почта" — Письма, газеты и журналы разносит подписчикам по адресам почтальон. На почте оператору сдают посылки и бандероли.

2. "Библиотека" (читальный зал) — Книги выдает библиотекарь, заполняет формуляр. Готовит выставку новых книг. Следит за их состоянием.

3. "Автошкола" — В автошколе знакомятся с правилами дорожного движения, учатся водить машину. Обучение ведет мастер. Экзамены принимает инспектор ГАИ. Проводится праздник работников автомобильного транспорта. Артисты приготовили концерт.

4. "Столовая" — Повара готовят вкусную пищу. Официанты вежливо обслуживают посетителей. Директор следит, чтобы продукты всегда были свежими, заключает договор с фермерами на поставку молока, мяса, овощей.

5. "Театр" — Директор принимает на работу новую труппу артистов. Режиссер подбирает пьесу, распределяет между артистами роли, руководит репетицией. Осветитель сцены подбирает свет. Декоратор рисует декорации.

6. "Рынок" (продуктовый) — Излишки своей продукции (молоко, мясо, овощи) фермеры привозят на рынок. Сдают на пробу в лабораторию, там лаборант делает анализ и выдает справку. Директор рынка заключает с фермерами договор на поставку продуктов. На рынке работают контролеры, налоговая инспекция.

### *Ноябрь*

1. "Телевидение" — Идет подготовка к конкурсу "Утренняя звезда". Режиссер выбирает участников, прослушивает их. Диктор ведет передачу. Оператор с камерой ведет съемку.

2. "Строительство" (города) — На машинах на строительную площадку подвозят строительный материал. На стройке прораб распределяет работу между рабочими: каменщики кладут стены, маляры их штукатурят и оклеивают обоями. Новый дом сдают жильцам.

3. "Ферма" — Идет подготовка к зиме: перепахивают поля, сеют озимые, заготавливают сено. Животноводы ухаживают за животными: кормят, убирают, к заболевшим вызывают ветеринара. Все готовятся к празднику работников с/хозяйства и перерабатывающей промышленности: ярмарка, концерт.

4. "Цирк" — Директор цирка и дрессировщики отбирают животных для работы в цирке. В цирке зверей дрессируют. В цирке выступают также клоуны, гимнасты, фокусники. Билеты продаются в кассе.

5. "Консервный завод" — На консервном заводе работают директор, технологи, рабочие, инженеры. Директор следит за тем, чтобы от фермеров поступала хорошая продукция. Технологи разрабатывают новые рецепты по изготовлению консервов. Рабочие моют банки, овощи, изготавливают по рецептам консервы.

6. "Налоговая инспекция" — Инспекторы следят, чтобы все налоги поступили по назначению, следят за правильностью ведения документов.

### *Декабрь*

1. "Телеграф. Почта" — На почте можно купить конверты, открытки, газеты, журналы, отправить посылки, бандероли. На телеграфе дают телеграммы, заказывают переговоры.

2. "Пароход" (рыболовецкое судно) — Моряки ловят рыбу в сети. Летчик-наблюдатель с воздуха наблюдает за передвижением косяков рыб, сообщает об этом капитану. Штурман прокладывает курс по карте.

3. "Зоопарк" — Научная экспедиция отправляется по разным странам для изучения животных, доставляет некоторых из них на пароход, потом везут в вагонах по железной дороге и на машинах в зоопарк. В зоопарке рабочие под руководством директора устраивают для животных вольеры. В зоопарке проводят экскурсии.

4. "Зоолечебница" — Ветврачи лечат больных животных, которых приводят взрослые и дети. Дают лекарство, по необходимости оперируют, перевязывают.

5. "Семья" — Мама работает в зоопарке экскурсоводом, папа — шофером. Дети ходят в школу. Сделав уроки, они помогают маме по дому, гуляют на улице. В выходные едут на электричке в гости к бабушке.

6. "Ж/д транспорт" — Машинист ведет электропоезд, объявляет остановки. Билеты продают в кассе. На вокзале дежурный следит за порядком. На остановке в вагон входит контролер и проверяет наличие билетов. Электропоезд следует строго по расписанию.

### *Январь*

1. "Космос" — Идет строительство звездного городка для космонавтов. На ракете устанавливаются приборы для связи с землей, телескопы, пульт управления. Научные сотрудники изучают звездное небо, положение планет, разрабатывают программу полета.

2. "Больница" — На скорой помощи доставляют в больницу больных. В хирургическом отделении хирург делает операцию, медсестра берет кровь на анализ, делает перевязки. Терапевт лечит от простуды. Больным ставят банки и горчичники.

3. "Аптека" — Фармацевт изготавливает лекарство: порошки, настойки. Лекарство отпускают по рецептам.

4. "Типография" — Редактор газеты собирает от корреспондентов репортажи, отдает их корректору, в печать. Печатник печатает газету. Ее отвозят в киоски и на почту.

5. "Прачечная" — В прачечной стирают белье, чистят одежду и ковры. Белье принимает и выдает приемщик. Стирает машинист по стирке белья. Гладильщик сортирует и гладит белье.

### *Февраль*

1. "Скорая помощь" — Диспетчер принимает вызов. Бригада врачей выезжает по вызову. Врач осматривает больного, делает кардиограмму. Медсестра делает укол. Если это необходимо, больного доставляют в больницу.

2. "Кондитерская" — Кондитер печет торт на заказ, красиво его оформляет. Тестомес месит тесто для пирожков и булочек. Пекарь выпекает их. Готовую продукцию отвозят в магазин.

3. "Конструкторское бюро" — Конструкторы придумывают интересную модель пульта управления ракетой. Составляют и читают чертежи. Чертежи изготавливает чертежник.

4. "Супермаркет" — В супермаркете много секций и отделов. Работает много продавцов, кассиров, уборщица, товаровед. Они предлагают товар: одежду, обувь, ткани, игрушки, продукты, кондитерские изделия; рассказывают о его качестве. Деньги платят в кассу.

5. "Театр" — Артисты показывают готовый спектакль. Осветители регулируют свет на сцене, рабочие сцены ставят декорацию. Кассир продает билеты, билетер отрывает контроль. В антракте можно сходить в буфет. Спектакль дается в честь Дня защитников Отечества.

6. "Пароход" — Пароход строят на верфи судостроители по чертежам. После спуска капитан набирает команду: матросы, боцман, радист, штурвальный, кок. Пароход заходит в порт, загружается товаром, идет в порт назначения груза.

### *Март*

1. "Дом моды" — В доме моды художники-модельеры создают эскизы одежды, головных уборов; закройщики делают выкройки, раскраивают ткань, сметывают швы. Швейи шьют точно по размеру. Готовую одежду, головные уборы демонстрируют на подиуме модели. После демонстрации выставленные образцы поступают в магазин "Готовая одежда", где их продают.

2. "Пожарная часть" — Тренировка пожарных на полигоне. Водитель осматривает машину, проверяет шланги, выдвижную лестницу. Машину заправляют пенообразующим составом. Диспетчер принимает вызов: пожарные быстро занимают свои места, едут на тушение пожара. Тушением руководит командир отделения.

3. "Банк" — В банке работают финансисты, экономисты, операторы, юристы. Руководит банком Совет директоров банка, которые избираются на собрании акционеров. Вечером в банк инкассаторы привозят выручку из магазинов.

4. "Аэропорт" — Диспетчер разрешает самолетам взлет и посадку. Рабочие заправляют самолеты топливом, подают к ним трап, убирают летное поле. Самолеты на ремонт ставят в ангар.

5. "Фабрика игрушек" — Конструкторы создают макет новой игрушки, делают чертежи, по ним изготавливают новую игрушку, которую затем испытывают. Новые игрушки поступают в магазин.

6. "Магазин "Игрушки" — Товаровед привез с фабрики игрушек новую партию товара. Продавцы рекламируют игрушки покупателям, кассир получает деньги за покупку. Все готовятся к празднику "День работников торговли". Лучших награждают грамотами, ценными подарками, для них готовят концерт.

### *Апрель*

1. "Магазин "Ткани" — Можно купить материал на платье, костюм. Продавец рекламирует покупателям ткань. Модельер помогает покупателям выбрать фасон своего платья или костюма. Кассир получает деньги за покупку.

2. "Кулинария. Столовая" — Можно заказать обед на дом. Пищу доставит рассыльный. Пищу готовят повара, кондитер. Официанты обслуживают посетителей. Директор договаривается с фермерами о поставке овощей, молока, фруктов.

3. "Фермеры" — Агроном проверяет зерно, следит за правильностью посева. Овощеводы высаживают овощи в теплицу, ухаживают за растениями.

4. "Школа" — Учительница проводит уроки, учит детей писать, читать, считать. Школьники готовят уроки. После уроков они идут в цирк. Проводится всемирный "День здоровья".

5. "Цирк" — На цирковое представление билеты покупают в кассе. Директор цирка принимает на работу новых артистов. Идет представление: на арене клоуны, гимнасты, силачи, дрессировщики. Зрители аплодируют. В антракте они идут в буфет.

6. "Консервный завод" — На консервный завод привозят овощи, фрукты, молоко. Овощи и фрукты моют, сортируют, укладывают в подготовленные банки. Овощи измельчают, добавляют специи и пр. Банки закатывают. Инженеры, мастера следят за исправностью техники, правильностью приготовления консервов.

7. "Служба спасения" — Тренировка у спасателей: бегают, отжимаются, готовят снаряжение. Диспетчер принимает телефонные звонки. Начальник спасательной службы принимает решение: какая команда едет по вызову, назначает старшего группы спасения.

### *Май*

1. "Телевидение" — На телевидении готовят передачу КВН. Режиссер готовит сценарий, дает указания. Диктор ведет телепередачу. Оператор с камерой ведет съемку. Диктор всех поздравляет с Днем радио и связи.

2. "Магазин "Башмачок" — Поступила новая партия обуви. Продавцы расставляют ее на полки, оформляют витрину. Примерив обувь, ее покупают. Деньги платят в кассу.

3. "Д/сад" — Идет подготовка к выпуску в школу. Музыкальный руководитель готовит с детьми праздничный утренник. Заведующая подбирает детям подарки. Повара готовят праздничный обед.
4. "Телеграф" — На телеграфе заказывают переговоры по телефону с другим городом. Телефонист соединяет, предлагает пройти в кабину, кассир получает деньги. Телеграфистка принимает и передает телеграммы.
5. "Поликлиника" — Моряки и космонавты проходят комиссию. Их осматривают все врачи (терапевт, окулист, хирург, стоматолог), берут анализы.
6. "Служба спасения" — Диспетчером получен телефонный звонок: в беду попал котенок. Спасатели выехали на место. У них специальное оборудование. Освободив котенка, они едут по следующему вызову.
7. "Ж/д транспорт" — Машинист и его помощник ведут товарный состав, на котором перевозят различные грузы. На станциях вагоны осматривает осмотрщик вагонов, пишет справку для дальнейшего следования. Диспетчер следит за безопасностью движения.

### **Экономическое воспитание дошкольников**

#### 1.1. Цели и задачи экономического воспитания дошкольников

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

На уровне ДОО экономическое воспитание позволяет решать следующие задачи, зафиксированные во ФГОС ДО.

1. «Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром».

Постепенное и дозированное погружение ребенка в современный мир финансово-экономических отношений общества способствует развитию его потенциала как субъекта отношений со взрослыми и миром взрослых, где финансовые отношения играют значимую роль. Изучение дошкольниками основ финансовой грамотности должно быть ограничено определенным перечнем базовых финансово-экономических понятий. Чтобы помочь детям освоить новые понятия и научиться строить простые предложения, рекомендуется использовать театральные постановки, игры в группе из трех-пяти сверстников, развитие речи с помощью небольших сказок, разбора различных ситуационных задач и т.д.

2. «Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества».

Мир личных и семейных финансов наиболее эффективно позволяет дошкольнику осваивать социокультурные ценности, принятые в обществе правила и нормы поведения в интересах человека, семьи, общества. Ребенок начинает понимать, что его интересы и потребности не всегда могут быть реализованы из-за отсутствия материальных возможностей и финансовых средств в семье.

3. «Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности». Особое место в познании ребенком социального мира занимают наблюдение и общение, которые

берут на себя существенную нагрузку в социализации личности ребенка.

4. «Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней – дошкольного и начального общего образования».

Поскольку в школах Российской Федерации повсеместно внедряются программы обучения финансовой грамотности, начиная с уровня начального общего образования, ДОО следует включить в образовательную деятельность основы экономического воспитания в качестве пропедевтики, чтобы обеспечить преемственность программ при переходе ребенка из детского сада в начальную школу.

5. «Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

Эффективная педагогическая деятельность ДОО по изучению основ финансовой грамотности возможна только в том случае, если в этот процесс активно включаются родители. Следовательно, при включении экономического воспитания в образовательную деятельность каждый педагогический коллектив должен предусматривать финансовое просвещение родителей, обеспечение их необходимыми материалами, которые родители могут использовать вне ДОО, чтобы поддержать интерес ребенка к темам, которые изучаются в ДОО.

На уровне развития каждого ребенка следует выделить следующие основные образовательные задачи изучения основ финансовой грамотности: дать дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;

обогатить словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту;

способствовать формированию разумных экономических потребностей, умению соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;

стимулировать мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам;

положить начало формированию финансово-экономического мышления;

способствовать формированию основных качеств по умению принятия самостоятельных решений;

сформировать умение рационально организовывать свою трудовую деятельность;

содействовать формированию позитивной социализации и личностному развитию дошкольника.

В процессе формирования и развития личности ребенка обучение и воспитание неразделимы. Единство обучения и воспитания – важнейшее условие эффективности образовательной деятельности. Поэтому при организации образовательной деятельности обязательно должны ставиться воспитательные задачи.

Среди основных воспитательных задач можно выделить:

побуждение интереса к изучению мира экономики и финансов;

воспитание уважения к своему и чужому труду, добросовестному отношению к посильному труду, коллективизму в быту, предусматривающему взаимопомощь между членами семьи, друзьями, соседями;

воспитание нравственно-экономических качеств личности: трудолюбия, деловитости, предприимчивости, добросовестности, ответственности и самоконтроля, уверенности в себе, поиска наилучшего выхода из ситуации;

воспитание бережного отношения ко всем видам собственности (личной и общественной), семейному и общественному достоянию, материальным ресурсам;

побуждение к взаимопомощи и поддержке, желанию делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь ближнему.



6-7 лет		
1.	План, экономия	Ребенок должен понять, что деньги зарабатываются трудом и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо.
2.	Потребность, капризы, желание, возможность	Ребенок должен различать разницу между желаниями и потребностями, учиться задавать себе вопрос и оценивать: действительно ли ему нужна та или иная вещь, игрушка и пр., есть ли возможность это купить.
3.	Торговые предприятия: магазины, киоски, ларьки, базары, рынки, ярмарки	Ребенок должен изучить, где покупают и продают разные товары и оказывают услуги.
4.	Подарок, реклама	Ребенок должен узнать, что такое реклама, какое влияние она может оказать на него.
5.	Богатство, бедность, жадность, щедрость	Ребенок узнает, что не все продается и покупается, главные ценности (жизнь, мир, друзья, солнце, близкие люди и пр.) за деньги не купишь.

Подготовительная к школе группа 6-7 лет.			
Тема 4. «Тратим разумно, берегаем и экономим»			
4.1.	Тратим разумно, экономим	Деньги зарабатываются трудом, и поэтому тратить их необходимо только с пользой, относиться к ним бережливо. Бережливый человек всегда богаче. Воспитываем бережное отношение к труду и деньгам.	Технология «Клубный час». Беседа, чтение, игра «Деньги получил – ерунды накопил», викторина «Разумные траты сказочных героев», игра «Открываем бутербродную»
4.2.	Мини-спектакль «Лисенок Рыжик»	В процессе постановки дети уясняют, что тратить можно мудро, с пользой для себя, а можно тратить понапрасну, без толку, бессмысленно. Навык бережливости, грамотного расходования вырабатывается с детства.	Интерактивный мини-спектакль

4.3.	Копим и сберегаем	Уясняем: зачем надо копить и сберегать, как можно копить, копить непросто, но полезно, ответственно и важно.	Социо-игровая технология (работа в малых группах). Ситуационные задачи, папка-передвижка «Мы копим», обсуждения, игра «Копим и сберегаем»
4.4.	Мини-спектакль «Копилка»	Закрепляем понятия «откладывать», «копить», «сберегать». Обыкновенная копилка поможет понять, как важно прилагать усилия к тому, чтобы обрести желаемую вещь, научит экономить и даст возможность распоряжаться	Интерактивный мини-спектакль

### Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в

разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

### **Содержание образовательной деятельности.**

#### **1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### **2) Математические представления:**

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

### 3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

### 4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

<b>месяц</b>	<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	<b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b>	<b>Ознакомление с предметным окружением</b>	<b>Ознакомление с социальным миром</b>	<b>Ознакомление с миром природы</b>
--------------	---	--	---	--	-------------------------------------

<p style="text-align: center;"><b>сентябрь</b></p>	<p>Развивать общие представления о множестве. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов и некоторых их свойств. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>	<p>Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.</p>	<p>Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).</p>	<p>Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы.</p>	<p>Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Учить замечать приметы осени. Учить собирать природный материал.</p>
<p style="text-align: center;"><b>октябрь</b></p>	<p>Упражнять в объединении множеств, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета. Дать представление о многоугольнике. Познакомить с планом, схемой. Учить последовательность дней недели.</p>	<p>Развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Продолжать учить детей играть в лото, мозаику.</p>	<p>Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице.</p>	<p>Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности, представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Расширять представления о людях разных профессий.</p>	<p>Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных.</p>

ноябрь	Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Учить устанавливать соотношение целого и части, размера частей. Дать представление о прямой линии, отрезке прямой. Учить ориентироваться на странице тетради. Учить порядок месяцев.	Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между объектами и явлениями. Совершенствовать координацию руки и глаза. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.	Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.	Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей.
декабрь	Знакомить с числами второго десятка. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения. Познакомить с маршрутом, картой. Учить пользоваться в речи понятиями «сначала», «потом».	Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение созерцать предметы, явления с целью поиска тонких различий их качеств. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.	Расширять представления детей об истории создания предметов.	Углублять и уточнять представления о Родине – России. Закреплять знания о государственных символах Российской Федерации.	Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе зимой (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

январь	Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Учить измерять длину с помощью линейки. Моделировать геометрические фигуры (танаграм). Учить «читать» простейшую графическую информацию. Учить порядок времен года.	Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов. Содействовать творческой деятельности индивидуального и группового характера.	Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы.	Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).	Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).
февраль	Учить прямой и обратный устный счет, «соседей» числа. Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Конструировать фигуры по словесному описанию. Учить направление движения в пространстве. Учить пользоваться в речи понятиями «до», «после».	Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Учить сравнивать предметы по разным критериям. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.	Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам.	Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.	Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.

<p style="text-align: center;"><b>март</b></p>	<p>Знакомить с составом чисел в пределах 10. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Учить пользоваться в речи понятием «в одно и то же время».</p>	<p>Развивать умение самостоятельно ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм. Учить выделять в процессе восприятия характерные детали. Помогать детям в символическом отображении ситуации. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p>	<p>Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли.</p>	<p>Развивать представления о том, что Российская Федерация – огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p>	<p>Расширять представления детей о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда).</p>
<p style="text-align: center;"><b>апрель</b></p>	<p>Познакомить с монетами разного достоинства. Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.</p>	<p>Развивать умение корректировать свою деятельность. Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр.</p>	<p>Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека.</p>	<p>Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса.</p>	<p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>



<b>май</b>	Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи. Воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по описанию, представлению. Развивать умение регулировать свою деятельность в соответствии со временем.	Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.	Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).	Формировать элементарные представления о месте человека в природном и социальном мире, о важности сохранения мира на всей Земле. Воспитывать уважение к памяти павших бойцов за свободу Родины.	Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
------------	---	--	--	---	---

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать

интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

### 3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

### 4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

### б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, поговорка, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

**Содержание** образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных *для* произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четыре звуковых и пяти звуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

	<b>Развитие речи</b>	<b>Приобщение к художественной литературе</b>
<b>нтябрь</b>	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Учить выделять последовательность звуков в простых словах.	<p><b><u>Сентябрь - октябрь - ноябрь</u></b>  <i>Русский фольклор.</i>  <b>Песенки.</b> «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».  <b>Прибаутки.</b> «Братцы, братцы!...»; «Федул, что губы надул?...»; «Ты пирог съел?».  <b>Небылицы.</b> «Богат Ермошка».  <b>Сказки и былины.</b> «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.  <i>Фольклор народов мира.</i>  <b>Песенки.</b> «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.  <b>Сказки.</b> Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.</p>

октябрь	<p>Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Отрабатывать дикцию. Учить называть слова с определенным звуком. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком. Дать представление о предложении (без грамматического определения).</p>	<p><i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  <b>Поэзия.</b> М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».  <b>Проза.</b> А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».  <b>Литературные сказки.</b> А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».  <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <b>Поэзия.</b> Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.  <b>Литературные сказки.</b> Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.</p>
ноябрь	<p>Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Отрабатывать дикцию. Учить находить слова с определенным звуком. Продолжать совершенствовать монологическую речь.</p>	<p><b><u>Декабрь - январь - февраль</u></b>  <i>Русский фольклор.</i>  <b>Песенки.</b> «Зима пришла...».  <b>Календарные обрядовые песни.</b> «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».  <b>Прибаутки.</b> «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».  <b>Сказки и былины.</b> «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.</p>
декабрь	<p>Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Учить находить слова с определенным звуком в предложении. Совершенствовать умение образовывать существительные с суффиксами. Воспитывать культуру речевого общения. Упражнять в составлении предложений.</p>	<p><i>Фольклор народов мира.</i>  <b>Песенки.</b> «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. <b>Сказки.</b> «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.  <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  <b>Поэзия.</b> С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страшная история», «Память».  <b>Проза.</b> К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».</p>
январь	<p>Учить определять место звука в слове. Совершенствовать умение образовывать глаголы с приставками. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах. Учить детей делить двусложные слова с открытыми слогами.</p>	<p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i>  <b>Поэзия.</b> Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.  <b>Литературные сказки.</b> А. Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.</p>

февраль	Совершенствовать умение образовывать прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты. Учить составлять слова из слогов (устно).	<p><b>Март - апрель - май</b>  <i>Русский фольклор.</i>  <b>Песенки.</b> «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».  <b>Календарные обрядовые песни.</b> «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».  <b>Прибаутки.</b> «Сбил-сколотил - вот колесо».  <b>Небылицы.</b> «Вы послушайте, ребята».</p>
март	Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Совершенствовать умение составлять рассказ о содержании картины. Упражнять в составлении предложений.	<p><b>Сказки и былины.</b> «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец - пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.  <i>Фольклор народов мира.</i>  <b>Песенки.</b> «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.</p>
апрель	Продолжать учить драматизировать литературные тексты. Совершенствовать умение составлять рассказы по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.	<p><b>Сказки.</b> «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.  <i>Произведения поэтов и писателей России.</i>  <b>Поэзия.</b> А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пушистая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».  <b>Проза.</b> Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок»</p>

<p><b>май</b></p>	<p>Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Учить быть доброжелательными и корректными собеседниками. Упражнять в членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.</p>	<p>травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».</p> <p><b>Литературные сказки.</b> И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p><b>Поэзия.</b> Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Винчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова</p> <p><b>ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ</b></p> <p>Я. Аким «Апрель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин «Береза»; С. Маршак «Таёт месяц молодой...»; Э. Мошковская «Добежали до вечера»; В. Орлов «Ты лети к нам, скворушка...»; А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов «Про зайца»; И. Суриков «Зима»; П. Соловьева «Подснежник»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).</p> <p><b>ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ</b></p> <p>К. Аксаков «Лизочек»; А. Фройденберг «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов «У Слоноенка день рождения» (отрывки); Л. Левин «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).</p> <p><b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА</b></p> <p><b>Поэзия.</b> «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов «Перед дождем» (в сокр.); А. С. Пушкин «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный «Волшебник», «Перед сном»; М. Валек «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа; Л. Фадеева «Зеркало в витрине»; Д. Хармс «Веселый старичок»; Э. Мошковская «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов «Дракон»; Э. Успенский «Память».</p> <p><b>Проза.</b> М. Пришвин «Курица на столбах»; Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; Ю. Коваль «Выстрел».</p> <p><b>Сказки.</b> Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева; «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева).</p> <p><b>Литературные сказки.</b> А. Усачев «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер «Сказка про ДжемаймуНырнвлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эмме «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.</p>
-------------------	---	---

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;
- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);
- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;
- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;
- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;
- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;
- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;
- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;
- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;



- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- продолжать развивать у детей коллективное творчество;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

### 3) конструктивная деятельность:

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

### 4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;
- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;
- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

**Содержание образовательной деятельности.**

### ***Приобщение к искусству.***

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).
- 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).
- 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).
- 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).
- 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

### ***Изобразительная деятельность.***

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание

на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению:

развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (гогодец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и

игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными



средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

**Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

<p><b>Изобразительная деятельность.</b> Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий. – М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>
<p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b> Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>Куцакова Л.В. «Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.</p>

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-

художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

месяц	Приобщение к искусству	Изобразительная деятельность		Конструктивно-модельная деятельность	Музыкальная деятельность
		<i>Работа по рисованию проводится по рабочей образовательной программе педагога дополнительного образования по ИЗО</i>			<i>Работа проводится по рабочей образовательной программе музыкального руководителя</i>
		<b>Аппликация</b>	<b>Лепка</b>		
сентябрь	Формировать интерес к классическому и народному искусству.	«Наша группа», «Машина на светофоре»	«Садовые цветы», «Грибное лукошко»,	«Причудливые поделки», «Удивительные превращения» (из природного материала); «Городские здания» (из бумаги); «Торговая улица города» (из строительного материала)	
октябрь	Расширять представления о художниках-иллюстраторах детской книги.	«Осенние чудобукеты», «Осенняя мозаика»	«Парк с фонтанами», «Копилка с монетами»	«Съедобные картинки», «Украшаем стол», «Закручиваем конус», «Карусель, карусель» (из бумаги)	
ноябрь	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов России.	«Герои любимых книг», «Книжных дел мастера»	«Нарядный индюк», «Красивые подсвечники»	«Герои любимых книг», «Любимые сказочные герои», «Цветной коврик», «Фонарики» (из бумаги).	
декабрь	Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.	«День и ночь», «Новогодние открытки с сюрпризом»	«Необыкновенные часы», «Пряники на елку»	«Календарь», «Коробка превращается...», «Дракон», «Декорации для спектакля театра бибабо» (из бумаги)	

январь	Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства.	«Украшаем театральный занавес», «Ажурные снежинки»	«Пальчиковый театр», «Украшаем дворцы и замки»	«Куклы из бросового материала»; «Исследовательская станция» (из деталей конструктора)	
февраль	Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения.	«Тридцать три богатыря», «Открытка для мамочки»	«Орлы на горных кручах», «Аквалангисты и водолазы»	«Парусник», «Батискаф» (из деталей конструктора); «Старинный город-крепость» (из строительного материала); «Украшение для мамы» (из бумаги).	
март	Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства.	«Кто рядом с нами живет», «Пусть летят они, летят»	«Живые сосульки», «Кактусы зацвели»	«Изменим фигуру», «Отгадай мою загадку», «Гонки в пустыне» (из деталей конструктора); «Птицы прилетели» (из природного материала).	
апрель	Познакомить со спецификой храмовой архитектуры Смоленской области. Рассказать об известных всему миру архитектурных памятниках России.	«Динозавры и динозаврики», «Звезды и кометы»,	«Динозаврики», «Пришельцы из космоса»	«Игрушки древних людей» (из природного материала); «Космодром», «Медвежий цирк», «Футбольный матч» (из бумаги)	
май	Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям родного края.	«Голуби на крыше», «Ажурная закладка для букваря»	«Музей олимпийских скульптур», «Азбука в картинках»	«Поделка-сюрприз», «Летят самолеты», «Наши подарки» (из бумаги)	

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### **1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не

менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной

позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое,

по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовнонравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) **Спортивные игры:** педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) **Спортивные упражнения:** педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

**5) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

#### ***б) Активный отдых.***

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.



Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Месяц	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Физическая культура
Сентябрь	Формировать представления об активном отдыхе.	<i>Мероприятия (в т.ч. утренняя гимнастика) проводятся по рабочей образовательной программе инструктора по физической культуре.</i>
Октябрь	Расширять представления детей о рациональном питании (разнообразие пищи).	
Ноябрь	Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека.	

Декабрь	Формировать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.	
Январь	Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.	
Февраль	Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, по возможности выполнять его просьбы и поручения).	
Март	Расширять представления о факторах, разрушающих здоровье.	
Апрель	Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.	
Ма й	Прививать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту.	

## 2.2. Описание образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Содержание рабочей программы реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнёрской позиции взрослого и партнёрской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях создания педагогами предметно – развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей – осуществляется в виде непосредственной образовательной деятельности (не сопряжённой с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми). А так же и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми: утренним приёмом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

В ходе организации образовательной деятельности педагог опирается на субъективный опыт ребёнка, его интересы, склонности, устремления, индивидуально – значимые ценности, которые определяют своеобразие восприятия и осознания окружающего мира каждым ребёнком. Детям предоставляется возможность максимально использовать свой собственный, уже имеющийся опыт, лично – значимый для него, а не просто безоговорочно принимать («усваивать») всё, что сообщает ему педагог. Педагог и ребёнок выступают как равноправные партнёры, носители разнородного, но одинаково необходимого опыта. Основной замысел лично – ориентированного общения состоит в том, чтобы раскрыть содержание индивидуального опыта ребёнка, согласовать его с задаваемым и тем самым добиться личного освоения нового содержания.

При реализации задач образовательной деятельности профессиональная позиция педагога состоит в заведомо уважительном отношении к любому высказыванию ребёнка по содержанию обсуждаемой темы. Обсуждение детских «версий» происходит не в жёстко – оценочной ситуации, а в равноправном диалоге. Только в этом случае дети будут стремиться быть «услышанными» взрослым.

Непрерывная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы) и их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов детской деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В плане (сетке) непрерывной образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр и игр – драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры – инсценировки, игры – этюды и пр.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоения культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включает все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьёй и взаимоотношениями людей, городом,

страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно – творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культуры, проведения которых согласуются с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития детей. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно – игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей(дидактические, развивающие, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно – ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Особенности организации культурных практик.**

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка, виды самостоятельной деятельности, поведения, душевного самочувствия и виды складывающегося с первых дней жизни его уникального индивидуального жизненного опыта.

Культурные практики – это ситуативное, автономное, инициируемое взрослым или самим ребёнком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных ситуациях, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это освоение детьми позитивного жизненного опыта: сопереживания, доброжелательности, помощи, заботы. А так же и негативного жизненного опыта (проявление недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости).

К основным культурным практикам, осваиваемым дошкольниками, относятся:

- игра (сюжетная и с правилами);
- продуктивная деятельность;
- познавательно – исследовательская деятельность (опыты, коллекционирование, путешествие по карте);
- чтение художественной литературы;
- практическая деятельность (трудовое воспитание);
- результативные физические упражнения (физкультура);
- коммуникативный тренинг (развитие речи);
- музицирование;

### **Культурные практики это:**

- это обычные, привычные для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности;
- это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни;
- это обычные для него (привычные, повседневные способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с жизненным содержанием его бытия и события с другими людьми;
- это приобретение собственного, эмоционального опыта сопереживания, заботы, помощи и т. п.;
- это стихийное и подчас обыденное освоение разного опыта общения и группового взаимодействия с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

### **Результат реализации культурных практик:**

- формирование универсальных умений ребёнка: включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают: содержание, качество и направленность его действий и поступков. Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий. Принятие и освоения культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок. Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и

творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

1. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно – ролевая, режиссёрская, игра – драматизация, конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

2. Ситуации общения и накопления положительного социально – эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Такие ситуации могут быть реально – практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно – вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно – игровыми. В ситуациях условно – вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально – практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

3. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»)), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. Необходимо обязательно включать детей в рефлексивную деятельность – анализ своих чувств, мыслей, взглядов. («Что узнали?, Что порадовало?»). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг – самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

4. Музыкально – театральная и литературная гостиная (детская студия) форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

5. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, систематизировать по какому – либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

6. Детский досуг – вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр, музыкальные и литературные досуги». Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Использование культурных практик в современных детских садах вызвано потребностью в расширении социальных и практических компонентов содержания образования для обогащения культурного опыта каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

**Перспективный план культурных практик в подготовительной группе на 2024 – 2025г.**

Месяц	Тема	Мероприятия	Цель
Сентябрь	«Чудеса из осеннего леса»  «Светофор»	Выставка поделок из природного материала  Дидактическая игра	Выявить творческий потенциал каждого ребёнка. Расширять представления детей о назначении улицы, закреплять знания о правилах дорожного движения
Октябрь	«Мой любимый город»  «Поступи правильно»	Оформление детьми альбома с пейзажными рисунками  Задумчивый разговор	Развитие эмоционального восприятия детьми красоты природы родного города. Формировать представления у детей о положительных и отрицательных поступках людей в повседневной жизни
Ноябрь	«Краски осени»  «Волшебный мир книги»	Продуктивная деятельность  Чтение стихов русских поэтов	Знакомить детей со своеобразием красок и элементов, употребляемых в хохломской росписи, закреплять знания о тёплых красках. Прививать любовь к красоте поэтического слова.
Декабрь	«Термометр»  «Зимние узоры»	Познавательная исследовательская деятельность  Продуктивная деятельность	Знакомство детей с термометром, формирование представлений о теплопередаче, нагревании и охлаждении. Продолжать знакомить детей со своеобразием красок и элементов, употребляемых в гжельской росписи, закреплять знания о холодных красках
Январь	«В гостях у сказки»  «Конденсация»	Театрализованное представление  Познавательная исследовательская деятельность	Формировать умение детей играть роли персонажей из знакомых сказок. Формировать у детей представления о конденсации

			воды – превращении пара в воду при охлаждении пара
Февраль	«Защитники Родины»  «Кто разбил большую вазу?»	Рассказы детей о службе в Армии отцов и дедушек  Обсуждение ситуации из стихотворения А. Кушнера и рассказа «Карасик» И. Носова	Расширять знания детей о Российской Армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Учить детей правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.
Март	«Плавание тел»  «Панорама добрых дел»	Познавательная - исследовательская деятельность  Заполнение журнала	Развитие практических действий в процессе экспериментирования и опытов. Развитие способностей к преобразованию. Развитие познавательного интереса к природе, самостоятельности, доброго и ответственного отношения к растениям и животным ближайшего окружения.
Апрель	«Воздух вокруг нас»  «Экология в картинках»	Познавательная – исследовательская деятельность  Изготовление самодельной книги	Закрепление представлений детей о воздухе и его свойствах, формирование представлений о значении воздуха для практических целей человека. Отражение впечатлений в художественной деятельности. Практическое участие в изготовлении книг
Май	«Тайное всегда становится явным»  «Пусть всегда будет солнце!»	Обсуждение ситуации по рассказу В. Драгунского  Коллективная продуктивная деятельность	Учить детей передавать в речи своё отношение к поступкам других людей. Учить детей выполнять аппликацию сообща, уметь договариваться и планировать



### 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

В Федеральном государственном образовательном стандарте выделены основные линии личностного развития ребёнка дошкольного возраста: самостоятельность, инициативность, творчество.

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Инициатива – активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

В ФГОС указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности, в том числе – игре, которая является ведущим видом деятельности всего периода дошкольного детства.

Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На этапе завершения дошкольного образования одним из целевых ориентиров ФГОС предусмотрена одна из возрастных характеристик возможностей детей – «проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности – игре и т. д.»

Основные виды деятельности, в которых ребёнок может проявлять себя и свою инициативу, развивать себя, как личность: игра, познавательно – исследовательская деятельность, продуктивная деятельность, коммуникативная деятельность и др. Чем выше уровень развития инициативы, тем разнообразнее игровая деятельность и динамичнее развитие личности. Проявляется инициативность во всех видах деятельности, но ярче всего – в игре, в общении, экспериментировании.

Для полноценного развития ребёнку – дошкольнику необходима самостоятельная, спонтанная игра, возникающая и развивающаяся по его собственной инициативе. Эта игра представляет собой ведущую деятельность ребёнка, инициативу проявляет тот, кто в себя верит. Одна из основ уверенности в себе – умения, практические навыки.

Для развития детской инициативы необходимо:

1. Давать простые задания (снимать страх «не справлюсь»)
2. Давать интересные задания, вызывающие личный интерес что-то делать
3. Поддерживать инициативу.

Способы поддержки детской инициативы:

- создание предметно – пространственной среды для проявления самостоятельности при выборе ребёнком деятельности по интересам;
- выбор ребёнком сотоварищей;
- обращение ребёнка к взрослым на основе собственного побуждения.

Образовательная и игровая среда должна стимулировать развитие поисково – познавательной деятельности детей. Особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что – то делал сам: ошупывал, вырезал, строил,

составлял, изображал. Дети будут приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не произносить сразу какие – либо неожиданные сюрпризные эффекты и т. п. Необходимо создавать условия, чтобы дети догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Условия развития детской инициативы и творческого самовыражения:

- формирование установок «Я могу», «Я сумею»
- создание ситуации успеха для каждого ребёнка «Это очень просто, я тебе помогу»
- предвосхищающая положительная оценка «Ты творческий ребёнок, у тебя всё получится!»

**Для поддержки детской инициативы необходимо:**

1. Предоставлять детям самостоятельность во всех видах деятельности, которые не представляют опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовать собственные замыслы
2. Отмечать даже минимальные успехи детей
3. Не критиковать результаты деятельности ребёнка и его самого как личность
4. Формировать у детей привычку находить для себя интересные занятия, приучать детей самостоятельно пользоваться игрушками и пособиями
5. Поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты
6. Содержать в открытом доступе различные атрибуты к развлечениям
7. Поощрять различные творческие начинания ребёнка.

Разнообразие окружающей ребёнка среды новыми для него предметами и стимулами развивает его познавательную инициативу, самостоятельность и творческую активность. Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов её решения, проблемной ситуации, предлагаемой самим ребёнком. Активность ребёнка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и даёт перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребёнка.

**Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в Учреждении созданы условия, необходимые для развития познавательно – интеллектуальной активности детей:**

- развивающая предметно – пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда стимулирует развитие поисково – познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.

Направленность	Название уголка	Оснащение, материальная база	Функционирование
Познавательно-исследовательская	Уголок познавательно – исследовательской/ опытно –	картинки с изображением животных, ягод, грибов,	Проведение исследований свойств различных объектов в

	экспериментальной деятельности	насекомых. Природные материалы: жёлуди, шишки, ракушки. Пластиковые ёмкости, лупа, магниты, кусочки поролона. Дидактическая игра «Юный натуралист», «Календарь природы», картотека опытов и экспериментов.	самостоятельном с педагогом экспериментировании
Игровая	Уголок сюжетно – ролевых игр: «Больница», «Магазин», «Кухня», «Салон красоты»	Наборы предметов, игрушек, игрушечной посуды, мебели для проведения различных игр	Самостоятельная деятельность детей 6-7 лет
	Строительный центр	Конструкторы разного вида, кубики, крупный и мелкий строительный материал, металлические и пластиковые детали конструкторов	Сооружение детьми различных построек для сюжетно – ролевых игр
Речевая	Уголок «Грамотей – ка»	Плакаты «Алфавит», «Азбука»; пластиковые веера с изображением букв, буквари, дидактические игры по развитию речи; разрезные сюжетные картинки	Совместные с педагогом занятия по закреплению гласных и согласных звуков, твёрдых и мягких, звонких и глухих; обучение умению детей складывать из букв слова, подбирать картинки к буквам
	Уголок чтения (книжный)	Подбор книг для чтения в подготовительной группе (познавательные энциклопедии, рассказы, сказки)	Познавательные беседы на основе прочитанных книг, самостоятельное рассматривание детьми иллюстраций, разучивание стихов
Познавательное развитие (ФЭМП)	Центр интеллектуальной активности	Счётные палочки, геометрическое лото, геометрические фигуры разного цвета и размера; развивающая игра «Весёлая	Совместные с педагогом занятия по закреплению понятий «часть», «целое», знаний известных геометрических фигур, их

		логика», дидактическая игра «Вкусные дробы»	элементов (вершины, углы, стороны); совершенствование навыков количественного и порядкового счёта; формирование потребности к интеллектуальным играм
Развитие социальных компетенций	Уголок безопасности дорожного движения	Игрушки – транспортные средства, светофор, макет улицы, дорожные знаки, иллюстрации и книги с правилами поведения на дороге; дидактические игры по ПДД	Обсуждение и повторение правил безопасности на проезжей части; участие в играх, моделирующих дорожный поток и действия пешеходов
Патриотическое воспитание	Уголок нравственно – патриотического воспитания	Литература патриотической направленности; фотографии участников ВОВ, иллюстрации «День Победы»; символика РФ (флаг, герб, фотография президента).	Обсуждение с детьми важных событий в жизни страны, беседы о ветеранах, о героизме русских людей, воспитание уважения к защитникам Родины
Художественная, творческая	Художественно – эстетический уголок	Цветные карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага, ножницы; альбомные листы; трафареты животных; печатные листы с изображением сказочных персонажей для разукрашивания; картинка, демонстрирующие технику изображения деревьев, животных.	Продуктивная деятельность детей в свободное от занятий время по интересам: создание рисунков, лепка поделок, оригами
	Театрально – музыкальный уголок	Музыкальные инструменты: бубен, металлофон, колокольчики; наборы персонажей пальчикового, кукольного театров, плоские	Разыгрывание детьми диалогов сказочных персонажей, совместная с педагогом творческая деятельность

		магнитные персонажи сказок	
Трудовое воспитание	Уголок дежурных	Плакаты – алгоритмы выполнения порядка действий при самообслуживании и выполнении поручений, фартуки, косынки, мотивационные картинки о важности труда	Беседы с педагогом о важности труда, правилах гигиены; коллективному участию в генеральной уборке группы
Двигательная	Физкультурный уголок	Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, обручи, кегли; иллюстрации с изображением летних и зимних видов спорта	Организация педагогом мини – состязаний на сноровку, проведение физ. минуток, танцевальных пауз.

#### 2.4. Использование инновационных образовательных технологий в работе с детьми:

##### 1. Здоровьесберегающие технологии:

- закаливание;
- утренняя гимнастика;
- пальчиковая гимнастика;
- дыхательная гимнастика;
- гимнастика для глаз;
- корригирующая гимнастика;
- динамические паузы;
- физкультминутки;
- подвижные игры;
- спортивные игры;
- самомассаж;
- ритмопластика;
- стретчинг;
- физкультурные занятия;
- релаксация.

##### 2. Игровые технологии (все виды игр).

3. Технология проектной деятельности (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса).

4. Личностно-ориентированная технология (И.С. Якиманская).

5. Личностно-ориентированная технология (гендерное воспитание – Т.Н. Доронова, Н.А. Баранникова, Н.Е. Татаринцева).

6. Технология «Портфолио дошкольника» (В. Дмитриева, Е. Егорова).

7. Технология исследовательской деятельности (А.И. Савенков).
8. Технология развивающих игр (блоки Дьёнеша, счётные палочки Кюизенера, игры Воскобовича, В. Кайе).
9. Информационно-коммуникационные технологии (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.) Е.Н. Ястребцова, Я.С. Быховский.
10. Технология «ТРИЗ» (технология решения изобретательских задач). Г.С. Альтшуллер.
11. Технология сотрудничества (Ш.А. Амонашвили, В.В. Давыдов).
12. Коррекционные технологии (арт-терапия, сказкотерапия, технология музыкального воздействия, психогимнастика и др.).
13. Технология проблемного обучения (создание проблемных ситуаций).
14. Кейс-технология (С.Б. Ступина, Г.А. Брянский, О.В. Козлова).
15. Технологии речевого развития (*в том числе* артикуляционная гимнастика, ситуации общения, мнемотехника, ЛЕГО-конструирование, синквейн, лэпбук, наглядное моделирование).
16. Технологии ознакомления с художественной литературой (*в том числе* буккроссинг, досуговое чтение или домашнее чтение, буктрейлер).
17. Технологии социализации («Говорящие стены», «Социальные акции», «Клубный час»)

## **2.5. Взаимодействие с родителями**

Конструктивное взаимодействие с семьей – важнейшее условие обеспечения развития личности ребенка. Основные задачи взаимодействия семьями воспитанников:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей;
- создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка.

### **Формы взаимодействия с семьей:**

- беседы;
- анкетирование;
- собрания-встречи;
- консультации;
- информационные стенды;
- буклеты;
- семинары;
- мастер-классы;

- проектная деятельность;
  - культурно-досуговая деятельность.
2. 4. Взаимодействие с родителями

### Перспективный план взаимодействия с семьей на 2024-2025 учебный год

Месяц	Название мероприятия	Цель
Сентябрь	1. Индивидуальные беседы по ПДД «Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма».	Обозначить перед родителями проблему детского травматизма, возникающую при нарушении правил дорожного движения.
	2. АКЦИИ: (украшение окон) «День знаний» 30.08.24 «С Днём рождения, Десногорск» 05.09.24.	Приобщение родителей к совместной деятельности с детьми, формирование у детей навыков работы с природным материалом.
	3. Консультация «Возрастные особенности детей 6-7 лет».	Ознакомить родителей с факторами, влияющими на развитие личности ребёнка.
	4. Выставка творческих работ «Чудеса из осеннего леса» (ребёнок, родитель, педагог)	Активизировать родителей и детей участвовать в совместной деятельности с детьми.
	5. Консультация «Формирование пожарной безопасности у дошкольников»	Способствовать формированию родителями навыков безопасного поведения у детей
Октябрь	1. Родительское собрание «Начало учебного года».	Знакомство родителей с задачами образовательной деятельности с детьми на учебный год, с психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет. Формирование правильной позиции родителей в оценке готовности дошкольников к обучению в школе и причины неудовлетворительной адаптации ребенка к школьной жизни.

	2. Консультация «Что необходимо знать и уметь ребёнку, поступающему в школу»	Ознакомить родителей с знаниями, умениями и навыками, необходимыми детям для обучения в школе.
	3. Оказание родителями помощи в подборе иллюстраций, альбомов с достопримечательностями города Десногорска.	Приобщать родителей к расширению знаний детей о строителях нашего города, о главном предприятии, о памятных местах; воспитывать уважение к старшему поколению, создавшему красоту и уют любимого города.
	4. Консультация для родителей "Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников".	Познакомить родителей с понятием нравственно-патриотического воспитания.
Ноябрь	1. Информационный стенд «Конвенция о правах ребенка».	Знакомить родителей с правами ребенка.
	2. Консультация «Наше творчество».	Активное вовлечение родителей в процесс создания с детьми творческих работ.
	3. Памятка «Мы за здоровый образ жизни»	Формирование осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни в семье.
	4. Мастерская добрых дел «Птичья столовая» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.
	5. Оформление информационного стенда по ОБЖ.	Расширять представления родителей о здоровом образе жизни детей.
декабрь	1. Выставка рисунков и поделок «Застывшие мгновения зимы».	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми.
	2. Консультация «Готовим руку»	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.



	дошкольника к письму».	
	3. Праздник «Как-то раз под Новый год!».	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.
	4.Памятка по применению гражданами бытовых пиротехнических изделий.	Ознакомить родителей с мерами по безопасному использованию пиротехнических изделий.
	5.Консультация «Книга – лучший друг в семье»	Рекомендовать родителям прививать любовь детей к художественной литературе
Январь	1. Помощь родителей в подготовке к проведению мероприятия «Веселые колядки».	Приобщение к русской народной культуре.
	2. Меры предосторожности и правила поведения на льду	Дать родителям рекомендации по предотвращению несчастных случаев во время движения по льду.
	3. Консультация «Правила поведения на водоемах, в зимний период».	Познакомить родителей с правилами поведения в зимний период.
	4.Индивидуальные беседы «Обучение запоминанию».	Распространение педагогического опыта по обучению заучивания стихотворений.
	5. Консультация: «Последствия детских наказаний».	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.
Февраль	1. Консультация «Воспитываем здорового ребенка».	Приобщить родителей к здоровому образу детей.
	2. Помощь родителей в подготовке к проведению масленичной недели.	Способствовать установлению сотрудничества детского сада и семьи в вопросах воспитания и развития детей.

	3. Памятка «Осторожно, грипп».	Познакомить родителей с профилактическими мерами против гриппа и коронавируса.
	4. Консультация «В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе. Знакомство с играми, помогающими увидеть особенности проявления познавательной активности ребенка, его эмоциональной и социальной готовности.
Март	1. Семейный досуг «Для самой любимой»	Привлечение родителей к совместной организации праздника.
	2. Выставка творческих работ родителей и детей «Весенняя симфония».	Привлечь внимание родителей к творчеству детей.
	3. Совместное создание на участке клумбы «Посади цветы».	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними.
	4. Консультация «Воспитание экологической культуры личности дошкольников».	Привлечение родителей к совместной работе по формированию экологической культуры у детей.
	5. Беседа «Режим дня в детском саду и дома».	Донесение родителям информации о значении режима в сохранении и укреплении здоровья.
Апрель	1. Родительское собрание «А ваш ребенок готов к школе?»	Ознакомить родителей с достигнутыми результатами детей за год.
	2. Консультация по ПДД «Безопасная дорога».	Обучение детей правилам дорожного движения.
	3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы.	Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей
	4. Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности.

	безопасности».	
	5. Консультация для родителей «Оригами как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста».	Дать родителям знания о необходимости оригами для здоровья ребенка.
Май	1. Совместная акция родители и дети «Мы победили!».	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей.
	2. Беседа «Развивающие задачи, способствующие подготовке детей к школьному обучению».	Дать родителям информацию о подборе дидактических игр, развивающих память и мышление ребёнка дошкольника.
	3. Памятка родителям: «Счастливая дорога до школьного порога».	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения из дома в школу.
	4. Выпускной бал	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.

## 2.6. Перспективный план работы по национально-региональному компоненту

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях нашего города, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

Месяц	<b>Формы работы с детьми</b>
-------	------------------------------

<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассматривание альбомов «Моя Родина – Десногорск»</li> <li>2.Фотопанорама «Любимые места родного города»</li> <li>3.Рисование + аппликация «Родной город Десногорск»</li> <li>4.Показ презентации «День освобождения Смоленщины»</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказ воспитателя «Предприятия нашего города»</li> <li>2.Ознакомление с Красной книгой Смоленской области</li> <li>3.Художественная выставка «Чудеса из осеннего леса»</li> <li>4. Музыкальное развлечение «Про осень и не только»</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Ремёсла Смоленской области»</li> <li>2. Беседа «Государственные символы России»</li> <li>3. Чтение сказок смоленских авторов</li> <li>4. Виртуальная экскурсия «Достопримечательности родного Десногорска»</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Зимние забавы на Смоленщине»</li> <li>2.Рассматривание иллюстраций «Зимующие птицы Смоленской области»</li> <li>3. Новогодний праздник «Как-то раз под Новый год»</li> <li>4. Рассказ воспитателя «Градообразующее предприятие АЭС»</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Веселые Колядки» (заучивание закличек, колядок)</li> <li>2. Народные игры: «Гори, гори ясно!», «Золотые ворота»</li> <li>3. Чтение сказки Е.А.Алябьевой «Как поссорились времена года»</li> <li>4. Творческая выставка «Застывшие мгновения зимы»</li> <li>5. Прощание с ёлочкой</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа « Профессии родителей»</li> <li>2. Панорама детских работ «Защитники Отечества»</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций «Животные нашего края»</li> <li>4. Масленичная неделя</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выставка детских рисунков «Весенняя симфония»</li> <li>2. Заучивание стихотворений о маме</li> <li>3. Экскурсия к памятнику строителям Десногорска</li> </ol>

<b>Апрель</b>	1. Экскурсия по территории детского сада «Безопасная прогулка» 2. Чтение литературы о природе Смоленского края 3. Рассказ воспитателя «Традиции празднования Пасхи»
<b>Май</b>	1. Рисование «Отой войне через 80 лет...» 2. Рассматривание книги о Смоленске 3. Экскурсия на Курган Славы в День Победы

## 2.7 Рабочая программа воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами. Общие задачи воспитания в ДОО:
- 4) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 5) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 6) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 7) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей. (п. 29.2.1. ФОП)

### Направления воспитания. (п. 29.2.2. ФОП)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Содержание направления</i>
Патриотическое	1) <i>Цель патриотического</i> направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. 2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в

	<p>целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает; формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p>
Духовно-нравственное	<p>1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.</p> <p>2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.</p> <p>3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p>
Социально-нравственное	<p>Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.</p> <p>2) Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.</p> <p>3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.</p> <p>4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p>
Познавательное	<p>1) Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.</p>

	<p>2) Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.</p> <p>3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>
Физическое и оздоровительное	<p>1) Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.</p> <p>2) Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.</p> <p>3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p>
Трудовое	<p>1) Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.</p> <p>2) Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.</p> <p>3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</p>
Эстетическое	<p>1) Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.</p> <p>2) Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.</p> <p>3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</p>

### **3.Организационный раздел.**

#### **3.1. Материально – техническое обеспечение**

##### *Социально-коммуникативное развитие*

1. Буре Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет.
2. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду Для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет.
5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.
6. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников
7. В. П. Кондрашов «Введение дошкольников в мир профессий»
8. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет.
9. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.
10. Вереска Н. Е., Галимов О. Р. Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет.
11. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет...
12. Крашенинников Е. Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 летб. Николаева С. Н. 13. Парциальная программа «Юный Эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада.
14. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет
15. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа,
16. Познавание предметного мира: комплексные занятия. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О.В. Павлова.
17. К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.
18. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.
19. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет
20. Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет.

##### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.
2. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.
3. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Сценарии занятий.
4. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа.

##### *Физическое развитие*

1. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Авт. – сост. Э. Я. Степаненкова

#### **3.2. Тематический план образовательной деятельности**



Месяц	Тема	Цель	Мероприятия
Сентябрь	«Друзья безопасности»	Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Уточнять знания о правилах поведения при пожаре. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.	<p><b>Тематический день</b> музыкальные досуги «День знаний» 02 сентября</p> <p><b>Месячник безопасности</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая неделя по ПБ 03.09.24–06.09.24</li> <li>«Огонь бывает разный: он и добрый, и опасный»</li> <li>- Тематическая неделя по экологии 09.09.24–13.09.24</li> <li>«Знатоки природы»</li> <li>- Тематическая неделя по ПДД 16.09.24–20.09.24</li> <li>«Правила дорожные – друзья надежные!»</li> <li>Тематическая неделя по ОБЖ 23.09.24–26.09.24</li> <li>«Что может быть опасно?»</li> <li><b>АКЦИИ: (украшение окон)</b></li> <li>«День знаний» 30.08.24</li> <li>«С Днём рождения, Десногорск» 05.09.24.</li> <li><b>Выставки детских рисунков</b></li> <li>- по ПБ «С огнём не шутят!» 03.09.24-06.09.24</li> <li>- по ПДД «Давай дружить, дорога!» 16.09.24-20.09.24</li> <li><b>Выставка творческих работ</b> с 3 0.09.24</li> <li>- «Осенние зарисовки»</li> <li><b>Неделя здоровья</b> 30.09.24-04.10.24</li> <li>«Секреты здоровья»</li> </ul>
Октябрь	«Моя Отчизна»	Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями Смоленской области. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.	<p><b>День гражданской обороны МЧС</b> 04.10.2024</p> <p><b>Тематический день против жестокости и насилия к детям</b> 10.10.24</p> <p>«Детство без насилия»</p> <p><b>Тематические недели по правам</b> 15.10.24-16.10.24</p> <p>«Через игры и беседы узнаём мы о правах»</p> <p><b>Музыкальные развлечения</b> «Про осень и не только»</p> <p>Акция (ко Дню пожилых людей) 01.10.24</p> <p>«День мудрости, внимания и любви»</p>

Ноябрь	«Культурное наследие России»	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях русского народа. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	<p>- <b>Тематическая неделя по ПДД</b> 11.11.24–15.11.24 «Шагаем осторожно» <b>Тематический день</b> 02.11.24 «День народного единства России» <b>Международный день толерантности</b> 15.11.24 «Ярмарка добрых дел» <b>Всемирный день ребёнка</b> 19-20.11.24 «Мир детских прав!» <b>АКЦИЯ</b> 25.11.24-04.12.24 «Покормите птичек зимой (кормушки) <b>АКЦИЯ</b> (украшение окон к 4 ноября) 01.11.24 «С Днём народного единства!» <b>Выставки детских рисунков</b> - ко Дню Матери «Прекрасен мир любовью материнской» с 18.11.24 <b>Музыкальный досуг ко Дню Матери</b></p>
Декабрь	«Зимняя карусель»	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику Нового года и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких людей с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	<p>«<b>Международный день инвалидов</b>» 03.12.24 «Подари заботу детям» <b>Тематические недели по правам</b> 09.12.24-10.12.24 «О правах играя» (к Всемирному Дню прав человека) <b>АКЦИЯ</b> 03.12.24 «Белая ленточка» (к Международному дню инвалидов) <b>АКЦИЯ</b> (украшение окон ) с 16.12.24 «С Новым годом!» <b>Общее родительское собрание</b> Декабрь «В семье будущий первоклассник» (для подготовительных к школе и старших групп) <b>День Конституции РФ</b> 12.12.24 «Конституция – закон, по нему мы все живём!» <b>Выставки детских рисунков</b> - Зима «Зимний хоровод» с 02.12.24 <b>Выставка творческих работ</b> - «Застывшие мгновения зимы» с 09.12.24 <b>Музыкальные развлечения</b> «Как – то раз под Новый год»</p>

Январь	«Зимняя карусель»	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	<p>- Тематическая неделя спорта 20.01.25-24.01.25 «Спорт – здоровье, спорт - игра!» Тематический день против жестокости и насилия к детям 21.01.25 «К ребёнку с добром» Зимняя каникулярная неделя 13.01.25 – 17.01.25 «Пусть всегда мечты сбываются!» Прощание с ёлкой 15.01.25 Рождественские посиделки</p>
Февраль	«Семейные ценности»	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Организовать все виды детской деятельности около темы семьи, любви к родителям, бабушке, и дедушке. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких людей добрыми делами.	<p><b>Выставки детских рисунков</b> - по правам детей «Рисуем счастливый мир» к 05.02.25 <b>Стенгазета-поздравление к 23 февраля</b> «Самый мужественный праздник!» к 17.02.25 <b>Тематические недели по правам</b> 04.02.25-05.02.25 «Имею права и обязанности» <b>Семейный досуг.</b> (февраль - март) <b>Масленичная неделя</b> 24.02 – 28.02.25 <b>Праздник «Масленица»</b> 28.02.25 <b>Всемирный День Гражданской обороны</b> 27.02.25</p>
Март	«Разноцветная Земля»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	<p>Тематическая неделя по ПДД 17.03.25-21.03.25 <b>«В городе дорожных наук!»</b> <b>Тематические недели по правам</b> 27.03.25-28.03.25 «Мои права в сказках» <b>Выставки детских рисунков</b> - Весна «Оттенки весны» с 03.03.25 <b>Выставка творческих работ</b> - «Весенняя симфония» с 10.03.25 <b>Стенгазета-поздравление к 8 Марта</b> с 03.03.25 «Милым, дорогим, любимым!»</p>

<p style="text-align: center;"><b>Апрель</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«ОБЖ» /Организация Безопасной Жизни/</b></p>	<p>Систематизировать знания детей о компонентах здорового образа жизни. Подвести детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения, правила поведения в случае возникновения пожарной ситуации, закрепить правила поведения на природе. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение в случае необходимости обращаться за помощью к взрослым. Закреплять знания о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи, полиции.</p>	<p>Тематическая неделя по ОБЖ 31.04.25-04.04.25  <b>«Правила безопасного поведения»</b>  - Тематическая неделя по ПБ 08.04.25-11.04.25  <b>«Берегись пожаров!»</b>  - Тематическая неделя по ПДД 14.04.25-18.04.25  <b>«Желаем доброго пути»</b>  - Тематическая неделя по экологии 21.04.25-25.04.25  <b>«Давайте вместе Землю украшать!»</b>  - <b>День здоровья</b> 07.04.25  «Мы за здоровый образ жизни»  <b>Тематический день против жестокости и насилия к детям</b> 25.04.25  «Пусть детство будет счастливым!»  <b>АКЦИИ:</b> 02.04.25 «Подружись с хорошей книгой» (к Международному дню детской книги), 25.04.25 «Синяя лента» (к Международному дню против жестокого обращения с детьми), 28.04.25 «Мир! Труд! Май!» (украшение окон к 1 Мая)  <b>Выставки детских рисунков</b> - к 9 Мая «Всегда в нашем сердце» с 82.04.25  <b>Тематический День Космонавтики</b> 11.04.25  «Дорогами космических орбит»  <b>Тематический День Земли</b> 22.04.25  «Мы дети планеты Земля»  <b>Пасхальные дни милосердия</b> 18,21.04.25  «Живите в радости»  <b>Музыкальное развлечение</b> «Весна, как же ты хороша!»</p>
<p style="text-align: center;"><b>Май</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>«Пусть всегда будет Солнце!»</b></p>	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p>	<p><b>Тематическая неделя здоровья</b> 12.05.25-16.05.25  «5 спортивных дней для взрослых и детей»  <b>Круглый стол</b> 16.05.24  «У порога школы»  <b>Тематические недели по правам</b> 13.05.25-14.05.25  «Правам ребёнка посвящается»  <b>АКЦИИ</b> 05.05.25-07.05.25  «Окна Победы» (украшение окон к 9 Мая)  <b>Тематические мероприятия ко Дню Победы</b> 05.05.25-07.05.25 «О той войне через 80 лет...»  Целевая экскурсия на Курган Славы  <b>Развлечение</b>  «В гости к русской берёзке»  <b>Выпускной бал</b></p>

### 3.3 Режим дня

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Дневному сну отводится 2-2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 15 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей подготовительной к школе группы проводится в форме самообслуживания (дежурство по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям и т.д), его продолжительность не превышает 20 минут в день.

#### Организация жизнедеятельности и режим дня подготовительной группы

1.	Утренний приём детей, игры ,самостоятельная деятельность	6.45 – 8.15
2.	Утренняя гимнастика.	8.15 – 8.25
3.	Завтрак	8.25 – 8.45
3.	Игры, подготовка к занятиям	8.45 – 9.00
4.	Занятия	9.00 – 9.30 9.45– 10.15 10.25 –10.55
5.	Второй завтрак	9.30 – 9.45
6.	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.55- 12.00
7.	Подготовка к обеду, обед	12.00- 12.30
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	12.30 - 15.00
10.	Игры, самостоятельная деятельность, посещение кружков	15.00 - 15.55
11.	Подготовка к ужину, ужин	15.55-16.15
12.	Игры, самостоятельная деятельность детей.	16.15-16.45
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой.	16.45 – 18.45

# **Расписание занятий**

## **Подготовительная к школе группа №7 «Смородинка» 6-7 лет**

Зарядка 8:15 спортивный зал

### **Понедельник:**

МП

Окружающий мир и природа

10:10-10:40 рисование

11:25-11:50 физическая культура /улица/

16:30 кружок «В горнице моей светло»

### **Вторник:**

МП

Лепка/Аппликация

Развитие речи

10:30 кружок «Баскетбол – Оранжевый атом» (ФОК)

16:20 кружок «Сказка»

### **Среда:**

09:00-09:30 психолог

9:40-10:10 физическая культура

11:25-11:55 музыкальное

### **Четверг:**

Подготовка к обучению грамоты

Конструирование

10:15-10:45 рисование

16:30 кружок «Баскетбол – Оранжевый атом»

### **Пятница:**

9:00-9:30 музыкальное

Развитие речи

11:25-11:55 Физическая культура (улица)