

Принято
педагогическим Советом
МБДОУ д/с «Лесная сказка»
Протокол № 04
от «27» 08 2024г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
д/с «Лесная сказка»
Ж. Б. Суханова
Приказ № 233
от «28» 08 2024г.



**Рабочая образовательная программа
музыкального руководителя
Пашенцевой Ирины Михайловны
на 2024-2025 учебный год**

Рекомендовано
методическим Советом
Протокол № 6
от «14» 08 2024г.

Разработала:
Пашенцева Ирина Михайловна,
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2024 г.

Пояснительная записка.

Детский сад осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с «Лесная сказка» г. Десногорска, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО. В работе по музыкальному воспитанию дошкольников я использую парциальные и авторские программы: «Музыкальные шедевры» О. П. Радыновой, «Театральная палитра» О. В. Гончарова, «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Цель программы: передать детям музыкальный опыт поколений, развивать музыкальную культуру, формировать положительные черты и свойства личности.

Основное средство достижения этой цели – постоянное общение ребенка с музыкой, развитие потребности в высоких образах художественного творчества. Музыка в дошкольном возрасте должна стать одним из видов общения взрослого с ребенком, а не предметом отдельного обучения или созерцания со стороны. Такое положение возможно, если музыка действительно входит в жизнь ребенка.

Цели программы предлагают создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовку ребенка к жизни в современном обществе.

В программу включены разные виды деятельности: восприятие, творчество, музыкально-образная деятельность, исполнительство.

Задачи:

- формировать музыкальную культуру и музыкально–эстетический вкус;
- развитие музыкального восприятия;
- овладение опорными знаниями, умениями и способами музыкальной деятельности, обеспечивающими базу для последующего знакомства с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- совершенствовать музыкальные способности (различать ладовые функции звуков мелодии, чувствовать эмоциональную выразительность звуковысотного движения);
- воспитывать музыкальный и эстетический вкус, интерес к высокохудожественной музыке, желание слушать и исполнять ее;
- развивать любовь к музыке своего и других народов с целью ознакомления с их духовной культурой;
- приобщать к народной, классической и современной песне, прививать интерес и любовь к пению, хоровому исполнительству;
- формировать умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

При реализации поставленных задач необходимо помнить, что музыка в большей степени, чем любой другой вид искусства, доступна детям. Доказано, что музыка, звуки окружающего мира воздействуют на человека, вызывая изменения кровяного давления, частоту пульса, расслабление или напряжение мышц.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» для детей младшей группы (от 3 до 4 лет).

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

СЛУШАНИЕ. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

ПЕНИЕ. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело-протяжно, ласково-напевно).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко-тихо): реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышка, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, а также их звучанием. Учить детей подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» для детей средней группы (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

СЛУШАНИЕ. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать музыку до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокие, низкие в пределах сексты, септимы).

ПЕНИЕ. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре –си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трех – частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений: ходьба: торжественная, спокойная, бег: легкий, стремительный.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНАХ. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Музыкальная деятельность» для детей старшей группы (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыки. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах, творческой активности детей.

СЛУШАНИЕ. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом,

пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен: учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Развивать танцевальное творчество, учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах: знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальная деятельность» для детей подготовительной к школе группы (от 6 до 7 лет).

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

СЛУШАНИЕ. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПЕНИЕ. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы: обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с народными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движении музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников через игры-драматизации, театральные постановки, инсценировки.

Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие».

Расширение кругозора детей в области музыки, сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства.

Ознакомление с природой и природными явлениями, воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к ней и желание ее беречь через все виды музыкальной деятельности.

Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине и патриотических чувств через знакомство и изучение традиций, праздников и культурных ценностей нашего народа.

Образовательная область «Речевое развитие».

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения музыкального, театрального, сценического искусства.

Образовательная область «Физическое развитие».

Развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности.

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальное воспитание».

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). Мониторинг проводится музыкальным руководителем в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Критерии достижений детьми промежуточных результатов описаны в каждом разделе образовательной программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в таблицу: диагностика освоения детьми навыков и умений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальное воспитание» по возрастным группам:

4 - высокий уровень

3 – выше среднего

2 – средний

1 - низкий

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».

№ п\п	Фамилия, имя, отчество	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
		«музыкальное воспитание»				
		Эмоциональный отклик	Чувство ритма	Чистота певческих интонаций	Пластичность моторного аппарата	Творческие способности
1.						
2.						
3.						
4.						

Взаимодействие с родителями по реализации образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «музыкальная деятельность».

Месяц	Формы работы	Цели	Возраст
Октябрь	Развлечение «Про осень и не только»	<p>Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребенка на каждой возрастной ступени дошкольного детства.</p> <p>Заинтересовать и увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребенка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.</p>	<p>Средняя группа «Березка»</p> <p>Подготовительная группа «Колокольчик»</p> <p>2 младшая группа «Малинка»</p>
Ноябрь	Семейный досуг «Мама – слово дорогое».	<p>Поддержание заинтересованности и инициативности родителей в вопросах музыкального воспитания в семье.</p> <p>Укрепить и обогатить связи и отношения родителей с ребенком.</p> <p>Приобщать семью к формированию правильного отношения к духовно-нравственному воспитанию ребенка .</p> <p>через музыкальную деятельность.</p> <p>Поддерживать заинтересованность и инициативность родителей в жизни ребенка и детского сада.</p>	Старшая группа «Василек»
Декабрь	Новогодние праздники «Как-то раз под Новый год?»	<p>Приобщать родителей к формированию положительных эмоций и чувств ребенка.</p> <p>Развивать эстетические чувства у родителей и их детей с помощью комплексного воздействия всех художественных средств на их восприятие и сознание.</p>	Все возрастные группы
Январь	«Прощание с елкой» «Рождественские посиделки»	<p>Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>Приобщение детей к народной культуре, традициям русского народа.</p>	<p>Все возрастные группы</p> <p>Подготовительная группа «Колокольчик»</p>
Февраль	Музыкально-спортивный праздник к Дню Защитника Отечества (с родителями)	<p>Формировать гендерные отношения у детей и родителей.</p> <p>Воспитание бережного и чуткого отношения друг к другу.</p>	Старшие группы «Василек»

Март	Семейные досуги «Мамочку люблю»	Формировать гендерные отношения у детей и родителей. Воспитывать бережное и чуткое отношение друг к другу. Получать удовольствие от общения, радоваться и веселиться при совместной деятельности.	2 младшая группа «Малинка» Средняя группа «Березка» Старшая группа «Василек» Подготовительная группа «Колокольчик»
	Семейный досуг «Мама, папа, я!»		
	Сказка для младших и средних групп детьми кружка «Театр и дети»	Показать все навыки и умения, приобретенные детьми в ходе посещения кружка «Театр и дети»	Подготовительная группа «Колокольчик»
Апрель	Досуг «Земля – наш общий дом»	Родители и дети - за здоровый образ жизни и здоровую окружающую среду.	Старшая группа «Василек»
	Развлечение «Весна, как же ты хороша!»	Формировать у детей и родителей знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.	1 младшая группа «Рябинка» 2 младшая группа «Малинка» Средняя группа «Березка»
Май	Досуг «Мы память бережно храним»	Обогащать представления детей о государственных праздниках – День Победы. Воспитывать уважение к защитникам и героям Отечества.	Старшая группа «Василек»

В течение года.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также ближайших учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, представлениях и спектаклях, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместная досуговая деятельность музыкального руководителя с детьми.

Тема	Дата	Тема мероприятия	Цели	Возраст
«Друзья безопасности»	Сентябрь	Праздник «День Знаний»	Закреплять умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявление их в разных видах творческой деятельности.	Все возраста
			Анализ достижения детьми промежуточных результатов освоения образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальное воспитание».	Все возрастные группы
Моя Отчизна	Октябрь	Развлечения «Про осень и не только»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях природы. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы);	2 младшая группа «Малинка» Средняя группа «Березка» Подготовительная группа «Колокольчик»
«Культурное наследие России»	Ноябрь	Семейный досуг «Мамочка любимая»	Расширять представления детей о родном крае, знакомить с достопримечательностями региона. Воспитывать любовь к «малой» родине, гордость за достижения своей страны. Укрепление семейных традиций и ценностей. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье. Воспитывать бережное отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Воспитывать уважение и бережное отношение к мамам и бабушкам.	Старшая группа «Василек»

	Декабрь	Праздник «Что такое Новый год?»	Создать условия для развития творческих способностей у дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику и участие в нем.	Все возрастные группы
	Январь	Прощание с елкой «Елочка, до новых встреч».	Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу, желание показать свои достижения в разных видах творческой деятельности и достойно оценить достижения других.	Все возрастные группы.
		«Рождественские посиделки»	Приобщение детей к народной культуре, традициям и обычаям русского народа.	Подготовительная группа «Колокольчик»
	Февраль	Музыкально-спортивный праздник с родителями к 23 февраля	Расширять гендерное представление и формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины. Воспитывать у девочек уважение к мальчикам, как к будущим защитникам Отечества.	Старшая группа «Василек»
		Праздник «Масленичные потехи»	Воспитывать детей в русле традиций русского народа. Расширить и обогатить представления детей о возникновении праздников и традиций.	Все возрастные группы.
«Семейные ценности»	Март	Семейный досуг «Мама – слово дорогое»	Расширять гендерное представление, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	2 младшая группа «Малинка» Средняя группа «Березка» Старшая группа «Ваасилек»
«Разноцветная планета»	Апрель	Весеннее развлечение «В гости к весне»	Воспитывать любовь к природе через музыкальные образы, эмоциональную отзывчивость в исполнительской деятельности.	1 младшая группа «Рябинка» 2 младшая группа «Малинка» Средняя группа «Березка»
		Развлечение «Земля – наш общий дом»	Воспитание духа патриотизма, любви к Родине, бережного отношения ко всему, что окружает нас.	Старшая группа «Василек».

			Анализ достижения детьми промежуточных результатов освоения образовательной программы в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальное воспитание».	Все возрастные группы
	Май	Досуг Мы память бережно храним»	Воспитывать уважительное отношение к защитникам и героям Отечества.	Старшая группа «Василек»
		Выпускной бал	Доставить радость общения с детьми и родителями.	Подготовительная группа «Колокольчик»
«Пусть всегда будет солнце»	Июнь	Праздник Дню защиты детей «Этот мир мы дарим детям!»	Продолжать формировать у детей запас музыкальных впечатлений. Развивать творческие способности детей на основе эмоционально-образного восприятия окружающего мира.	Все возрастные группы

В течение года.

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей.

Развивать танцевально-игровое творчество.

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировках и театральных постановках.

Формировать и развивать музыкальные способности.

Содействовать активности, самостоятельности и положительной самооценке.

Список учебно-методического обеспечения.

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования
2. О.П.Радынова «Программа «Музыкальные шедевры» с УМК.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки»

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое развитие»
«МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(вторая младшая группа)**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Друзья безопасности	Музыкально-ритмические движения	<p>СЕНТЯБРЬ Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой. Осваивать ритм ходьбы и бега. Формировать умение ритмично и легко ходить и бегать. Стимулировать детей всей группы к освоению навыка ходьбы друг за другом, а бега – враспынную.</p>	
	Слушание	<p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера ,желание ее слушать. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы. Понимать (о чем?, о ком?) пьеса или песня. С помощью наводящих вопросов высказывать свое отношение к прослушанному.</p>	

	Пение	<p>Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Не допускать крикливости.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Формировать навык одновременного вступления в мелодию куплета песни после музыкального вступления по знаку взрослого.</p>	
	Танец.	<p>Учить отличать в движении двухчастную форму.</p> <p>Формировать навык запоминания последовательности движений в хороводе.</p> <p>Изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Поощрять эмоциональность и артистизм.</p>	
	Игра	<p>Учить малышей использовать в игре знакомые танцевальные движения.</p> <p>Чувствовать окончание музыкальной пьесы.</p> <p>Поощрять смекалку, активность, выразительность.</p>	
Моя Отчизна	Музыкально-ритмические движения	<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение менять движения со сменой частей пьесы.</p> <p>Добиваться начала и окончания движений с началом и концом музыки.</p> <p>Осваивать ритм ходьбы – марширования и легкого бега на носочках.</p> <p>Развивать зрительную память; умение ориентироваться в пространстве зала (соблюдение понятия «далеко»), остановка на месте после окончания музыки.</p> <p>Развивать умение передавать в движении различные характеры (сердитый – добрый).</p>	
	Слушание	<p>Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы.</p> <p>Развивать умение эмоционально реагировать на характер музыки.</p> <p>Понимать содержание песни и пытаться передать своими словами это содержание.</p>	
	Пение	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песню.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p> <p>Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга.</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливости.</p> <p>Учить протягивать ударные гласные в словах.</p> <p>Правильно произносить гласные в середине слов и согласных – в конце.</p>	

	Танец	<p>Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Подводить к желанию танцевать эмоционально и выразительно. Поощрять старание. Уметь сочетать текст песни с четким выполнением движений с предметом.</p>	
	Игра	<p>Побуждать детей к активному участию в игре. Вводить в игру плясовые движения по показу. Развивать у детей умение ориентироваться в зале.</p>	
Культурное наследие России	Музыкально-ритмические движения	<p>НОЯБРЬ Учить детей двигаться друг за другом и врассыпную. Добиваться смены движений соответственно смене частей музыки или смене характера музыкальных отрывков. Развивать внимание при начале и окончании движений в соответствии с началом и окончанием музыки.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей воспринимать настроение и содержание песни веселого характера. Развивать умение детей высказываться о своем отношении к песне. Учить слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать у детей умение и желание слушать музыку до конца, не отвлекаясь, не отвлекать других и желание отвечать на вопросы об образе, передаваемом музыкой.</p>	
	Пение	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, не крикливо, в одном темпе, дружно начинать после вступления. Формировать у детей умение петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого. Учить протягивать ударные слоги в словах. Развивать у детей культуру произношения звуков в словах.</p>	

	Танец	<p>Учить отмечать в движении трехчастную форму музыкального произведения.</p> <p>Побуждать выполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Добиваться выразительности исполнения.</p> <p>Учить выполнять движения в сочетании с пением.</p> <p>Движения выполнять по тексту с показом.</p>	
	Игра	<p>Добиваться индивидуальности, инициативности, желания самостоятельно выполнять знакомые танцевальные движения.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве зала.</p>	
Зимняя карусель	Музыкально ритмические движения.	<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p> <p>Выполнять образные движения, подсказанные характером музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -прыгает зайка; -виляет лисичка; -косолапит медведь. <p>Добиваться начала и окончания движений с началом и окончанием музыки.</p>	
	Слушание	<p>Формировать желание слушать музыку до конца.</p> <p>Добиваться эмоционального отклика на произведения контрастного характера, соответствующего данному музыкальному произведению.</p> <p>Узнавать и называть знакомые пьесы.</p> <p>Развивать способность выразить простыми танцевальными движениями свое настроение во время слушания.</p>	
	Пение.	<p>Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на радостный, праздничный характер песен.</p> <p>Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p> <p>Учить чисто интонировать мелодию, протяжно пропевать гласные звуки, ударные гласные в последних словах каждой строчки, грамотно произносить слоги в словах.</p> <p>Учить петь, не опережая и не отставая друг от друга.</p> <p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание.</p>	

	Танец	<p>Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на веселый танец через движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве зала. Соблюдать дистанцию при движении по кругу и врассыпную.</p>	
	Игра	<p>Побуждать детей воспринимать легкий, живой характер музыки и передавать в движении. Упражняться в легком беге по кругу и врассыпную. Поощрять инициативность, смекалку.</p>	
Зимняя карусель	Музыкально ритмические движения	<p>ЯНВАРЬ Учить ритмично ходить по кругу друг за другом; - останавливаться одновременно с окончанием музыки; - перестраиваться в круг с ритмичной ходьбой. Закреплять умение подбирать образные движения, подсказанные характером музыки. Поощрять выразительность выполнения, индивидуальность, импровизацию.</p>	
	Слушание	<p>Формировать у детей желание и умение слушать музыку до конца. Узнавать и называть знакомые пьесы. Слушать до конца музыку контрастного характера: спокойную колыбельную и веселую польку. Запомнить эти пьесы, их названия.</p>	
	Пение	<p>Продолжить развивать выразительное пение. Уметь дружно вступать после вступления. Побуждать детей к самостоятельному подпеванию. Учить петь в одном темпе, подвижно; - вместе с педагогом; - в сопровождении; - без сопровождения.</p>	

	Танец	<p>Учить детей двигаться по кругу дробным шагом. Приучать детей к правильной расстановке в парах: - мальчики спиной в круг; - девочки лицом в круг. При этом не нарушать общий круг. Учить правильно приглашать девочек на танец и выводить в круг.</p>	
	Игра	<p>Осваивать образно – игровые движения. Добиваться дружного подпевания текста в игре. Учить держать в хороводе круг при дробном шаге. Поощрять смекалку, выдержку во второй части игры.</p>	
Семейные ценности	Музыкально ритмические движения	<p>ФЕВРАЛЬ Осваивать легкий бег и ритмичное легкое подпрыгивание. Учить детей реагировать на изменения музыки – на начало и окончание ее звучания. Развивать умение отмечать в движении изменения динамики. Продолжить работу над освоением приглашения к танцу и расположением пар в пространстве зала. Приучать детей к внимательному отношению к своему месту в зале.</p>	
	Слушание	<p>Воспринимать спокойный характер инструментальной пьесы. Воспитывать отзывчивость на лирическую музыку, желание ее слушать. Прививать детям умение слушать музыку с начала до конца.</p>	
	Пение	<p>Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Формировать ритмическое восприятие: - восприятие динамики звука (пиано – форте); - развивать навык точного интонирования. Добиваться слаженности пения. Учить вместе начинать и заканчивать пение. Правильно пропевать гласные в словах. Четко и ритмично произносить согласные в конце слов.</p>	

	Танец	<p>Побуждать детей выполнять движения легко, непринужденно, четко реагировать на начало и окончание звучания, на смену частей музыки.</p> <p>Формировать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Развивать выразительность жеста.</p> <p>Продолжить работу над правильным приглашением.</p>	
	Игра	<p>Помогать детям осваивать характерные движения игрового образа.</p> <p>Побуждать детей воспринимать легкий, радостный характер музыки и передавать эту легкость в движении.</p> <p>Развивать навыки пения в сочетании с несложными танцевальными движениями.</p>	
Разноцветная Земля	Музыкально-ритмические движения	<p>МАРТ</p> <p>Учить детей самостоятельно согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p>С помощью воспитателя менять движения со сменой музыкальных пьес или частей музыки.</p> <p>Уверенно использовать предмет и выполнять движения с ним.</p> <p>Развивать умение чувствовать контраст частей музыкального произведения по характеру, динамике и ритму.</p>	
	Слушание	<p>Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы.</p> <p>Уметь отмечать изменения динамики импровизацией движений.</p> <p>Воспитывать отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Развивать желание слушать такую музыку.</p> <p>Учить детей воспринимать настроение музыки и выражать ее через мимику.</p>	
	Пение	<p>Продолжать развивать навыки точного интонирования мелодии в движении вверх и вниз.</p> <p>Приучать слышать вступление.</p> <p>Начинать петь вместе с музыкальным руководителем после окончания вступления.</p> <p>Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, не форсировать звук.</p> <p>Работать над правильным произношением гласных в середине слова и согласных в конце.</p> <p>Следить за правильной осанкой.</p>	

	Танец	<p>Побуждать детей к танцу в парах. Учить правильному приглашению. Постепенно обучать к движению в парах по кругу. Развивать внимание, память, умение чередовать несложные танцевальные движения по показу. Прививать вкус к танцам.</p>	
	Игра	<p>Передавать образно – игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни. Продолжить работу над соответствием пения в хороводе и простыми танцевальными движениями.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Организация Безопасной Жизни «ОБЖ» </p>	Музыкально ритмические движения	<p>АПРЕЛЬ Закреплять имеющиеся двигательные навыки детей. Следить за легкостью, ритмичностью исполнения движений; за четкой сменой и чередованием движений. Поощрять инициативность, выразительность, эмоциональность. Развивать у детей навыки передачи образных движений: зайка, лисичка, волк, медведь. Подкреплять желание двигаться образно художественным словом.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей воспринимать песню радостного, праздничного настроения. С помощью наводящих вопросов уметь рассказывать о содержании песни и характере музыки. Развивать желание слушать инструментальную музыку изобразительного характера. Отвечать на вопросы об образе, передаваемом музыкой.</p>	
	Пение	<p>Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение детей самостоятельно различать и называть песни по музыкальному отрывку. Продолжать работать над навыками чистого интонирования мелодии. Подводить к умению чисто пропевать мелодические скачки. Уметь начинать пение после вступления вместе с педагогом. Уметь петь без крика, естественным голосом; подвижным, легким звуком.</p>	

	Танец	<p>Упражнять детей в несложных танцевальных движениях.</p> <p>Учить передавать движения выразительно в сочетании с песней.</p> <p>Развивать навык самостоятельно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Продолжить работу над развитием гибкости и пластики, выразительности и двигательной памяти.</p>	
	Игра	<p>Развивать навык смены движений в соответствии с изменением характера музыки.</p> <p>Учить различать в игре двухчастную форму музыкального произведения и отмечать эту смену сменой движений.</p> <p>Продолжить работу над выразительностью, эмоциональностью.</p> <p>Развивать кисти рук (выразительность жеста).</p>	
Пусть всегда будет солнце		<p>МАЙ</p> <p>Закреплять полученные навыки и умения во всех разделах образовательной области «музыкальная деятельность» у детей второй младшей группы.</p>	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ».**

(средняя группа)

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Друзья безопасности	Музыкально ритмические движения	<p>СЕНТЯБРЬ Формировать умение ритмично, легко ходить и бегать. Начинать движение после вступления. Учить детей воспринимать и различать изменения в музыке (громко – умеренно – тихо) и соответственно менять характер ходьбы: - с высоким подъемом ног; - спортивная энергичная ходьба; -спокойная ходьба.</p>	
	Слушание	<p>Развивать музыкальную отзывчивость, эмоциональное восприятие детей. Учить детей воспринимать бодрый характер марша: - энергичный, четкий ритм; -выразительный акцент; -постепенное нарастание динамики в музыке. Совершенствовать восприятие чувств, переданных в музыке различного характера.</p>	

	Пение	<p>Учить детей петь напевно, спокойно; -вместе начинать и заканчивать песню; -четко произносить слова; -чисто интонировать мелодию. Учить детей воспринимать характер песни, точно передавать ритмический рисунок мелодии. Различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение.</p>	
	Танец	<p>Учить детей запоминать последовательность плясовых движений. Изменять их в соответствии с характером музыки (первая часть, припев, вторая часть, припев). Начинать движение после музыкального вступления. Развивать умение согласовывать движения танца с текстом песни.</p>	
	Игра	<p>Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения.</p>	
Моя Отчизна	Музыкально ритмические движения	<p>ОКТАБРЬ Учить детей координировать движения рук и ног при ходьбе, беге и прыжках. Добиваться ритмичности в движении и самостоятельной смены движений в контрастных трехчастных пьесах. Развивать у детей умение чувствовать контраст частей по динамике исполнения, характеру звучания и ритму. Развивать внимание, память, выдержку при выполнении поставленной задачи.</p>	
	Слушание	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать у детей умение воспринимать чувства и настроение, переданные музыкальным произведением. С помощью наводящих вопросов добиваться умения высказываться о музыке: - характер; -настроение; -свое отношение к ней.</p>	

	Пение	<p>Упражнять детей в умении точно передавать поступательное движение мелодии. Учить правильно брать дыхание между музыкальными фразами. Развивать внутренний слух, умение начинать пение после вступления вместе со взрослыми и другими детьми. Продолжить осваивать пение естественным голосом, без напряжения. Подводить к умению петь выразительно и эмоционально. Продолжить работу над развитием речи и ее чистотой. Учить правильно произносить гласные звуки в середине слов, согласные – в конце.</p>	
	Танец	<p>Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Развивать реакцию на смену частей музыки сменой движений. Учить выполнять движения выразительно и эмоционально. Развивать внимание и память.</p>	
	Игра	<p>Учить менять характер движений в соответствии с изменением характера музыки. Побуждать детей к активному участию в игре. Поощрять индивидуальность и инициативность.</p>	
Культурное наследие России	Музыкально-ритмические движения	<p>НОЯБРЬ Учить детей ходить простым хороводным шагом по кругу и змейкой. Отрабатывать четкость, ритмичность, изящность подскоков. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить выразительности при выполнении движений. Развивать память на координацию движений и их смену.</p>	
	Слушание	<p>Учить различать музыку контрастного характера (веселая - грустная). Воспитывать культуру слушания: не отвлекаться – не отвлекать других. Узнавать и называть знакомые музыкальные произведения.</p>	

	Пение	<p>Учить выразительно исполнять песню ласкового, напевного, спокойного звучания. Подводить к умению петь эмоционально. Продолжить развивать умение петь естественным голосом; -в одном темпе; -дружно начинать после вступления. Развивать умение детей правильно брать дыхание в начале песни и между музыкальными фразами.</p>	
	Танец	<p>Учить передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Развивать умение двигаться в парах по кругу, соблюдая дистанцию между парами. Самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Развивать желание исполнять движения выразительно и эмоционально. Сочетать четкость исполнения движений с пропеванием текста танца.</p>	
	Игра	<p>Побуждать детей использовать знакомые танцевальные движения в игре. Чувствовать окончание пьесы. Реагировать на смену частей сменой движений. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве зала. Воспитывать выдержку, начинать бег только по сигнала.</p>	
Зимняя карусель	Музыкально ритмические движения	<p>ДЕКАБРЬ Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки. Совершенствовать умение перестраиваться из положения в рассыпную в круг. Продолжить работу над приглашением к танцу и движением в парах, соблюдая дистанцию между парами. Побуждать детей легко, ритмично передавать игровые образы.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей образно воспринимать музыку изобразительного характера. Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную – инструментальную пьесу и песню задорного, веселого характера. Знать разницу между инструментальной и вокальной музыкой</p>	

	Пение	<p>Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково.</p> <p>Развивать умение правильно, чисто интонировать мелодию, соблюдать ритмический рисунок.</p> <p>Во время пения добиваться четкого, грамотного произношения слов.</p> <p>Следить за дыханием между фразами и перед началом пения.</p> <p>Стараться избегать крикливого пения вообще и акцентирования голосом концов фраз.</p>	
	Танец	<p>Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать умение выразительно выполнять движения.</p> <p>Уметь самостоятельно менять движения между частями музыки.</p> <p>Самостоятельно начинать движение после вступления.</p> <p>Поощрять индивидуальность.</p>	
	Игра	<p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.</p> <p>Развивать навыки пения с движениями;</p> <p>-умение сочетать несложные танцевальные движения с музыкой и пением.</p> <p>Побуждать в детях желание активно участвовать в игре.</p> <p>Поощрять быстроту и ловкость, ориентирование в пространстве.</p>	
Зимняя карусель	Музыкально – ритмические движения	<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки:</p> <p>-ходьба – спокойный шаг – бодрый шаг;</p> <p>-бег – легкий – энергичный.</p> <p>Закреплять навык самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Самостоятельно перестраиваться из положения друг за другом в рассыпную и наоборот.</p> <p>Упражняться в выполнении плавных и ритмичных приседаний, легких подскоков и прямого галопа.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки (тяжеловесный танец слона и легкую, воздушную польку кукол).</p> <p>Уметь сравнивать и находить отличия в средствах музыкальной выразительности:</p> <p>-регистр – низкий, высокий;</p> <p>-динамика – тяжело, легко;</p> <p>-темп – медленно, быстро.</p>	

	Пение	<p>Развивать и расширять у детей певческий диапазон с учетом возрастных и индивидуальных возможностей.</p> <p>Упражнять в слышании и показе рукой направления движения мелодии вверх и вниз.</p> <p>Учить детей самостоятельно петь после вступления.</p> <p>Развивать умение брать дыхание, используя показ взрослого.</p> <p>Закреплять навык пения естественным голосом.</p> <p>Следить за четким, грамотным произношением слов.</p> <p>Подводить детей к умению выразительно исполнять, передавая характер песни.</p>	
	Танец	<p>Совершенствовать умение двигаться легко и изящно.</p> <p>Добиваться самостоятельной смены движений в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения.</p> <p>Передавать хлопками простой ритмический рисунок в средней части.</p> <p>Добиваться выразительного, эмоционального, непринужденного исполнения.</p> <p>Развивать умение самостоятельно следить за расстоянием между парами в кругу.</p>	
	Игра	<p>Закреплять умение самостоятельно менять движения соответственно тексту игры.</p> <p>Развивать умение сочетать пение с выполнением движений.</p> <p>Учить чисто интонировать песню в игре не в ущерб движению и наоборот.</p> <p>Поощрять индивидуальность, инициативность солистов в игре.</p>	
Семейные ценности	Музыкально – ритмические движения	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Продолжить работу над координацией движений рук и ног при ходьбе.</p> <p>Учить реагировать на начало и окончание звучания музыки остановкой или сменой движений.</p> <p>Самостоятельно ориентироваться в пространстве зала (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</p> <p>Развивать умение самостоятельно менять движения в двухчастном музыкальном произведении.</p> <p>Учить детей точно, ритмично исполнять элементы народной пляски: выставление ноги на пятку, носок, перетопы.</p>	

Слушание	<p>Формировать умение слушать музыку до конца. Воспитывать отзывчивость на музыку контрастного характера. Развивать желание слушать ее. Привлекать детей воспринимать эмоциональное содержание пьесы через анализ средств музыкальной выразительности: мелодия, темп, ритмический рисунок, лад. Учить воспринимать веселый, шуточный характер песни. Развивать способность ощущать четкий ритм, выразительность аккомпанимента, изображающего перезвон бубенцов.</p>	
Пение	<p>Учить детей петь самостоятельно после вступления. Вовремя брать дыхание, используя показ взрослого. Закреплять умение петь естественным голосом. Добиваться легкого, подвижного звучания. Следить за грамотным, внятным произношением слов. Особое внимание уделять произношению гласных в конце слов. Подводить к выразительному исполнению, передавая характер и настроение песни.</p>	
Танец	<p>Совершенствовать умение детей изменять движения в соответствии с трехчастной формой танца. Развивать двигательную память. Учить преодолевать двигательный автоматизм. Самостоятельно ориентироваться в пространстве. Учить передавать в танце выразительность и эмоциональность выполняемых танцевальных движений.</p>	
Игра	<p>Выполнять простые танцевальные движения под текст игровой песни. Соблюдать правила игры. Согласовывать пение с музыкой и движениями. Побуждать детей к поиску своего решения поставленной в игре задачи. Поощрять инициативность, индивидуальность и неподражаемость.</p>	

Разноцветная Земля	Музыкально-ритмические движения	<p>МАРТ</p> <p>Чувствовать и передавать в движении изменения характера музыки и формы (двухчастная).</p> <p>Развивать самостоятельное ориентирование в пространстве зала.</p> <p>Уметь начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>Упражнять детей в выполнении легкого поскока.</p> <p>Совершенствовать умение детей различать динамику пьесы, соответственно менять способ бега: легкий – энергичный.</p>	
	Слушание	<p>Формировать умение детей слушать музыку до конца.</p> <p>Узнавать знакомые музыкальные произведения.</p> <p>Учить детей воспринимать эмоциональные пьесы контрастного характера.</p> <p>Побуждать детей передавать свое отношение к музыке через слово, жест, мимику.</p> <p>Воспитывать отзывчивость, желание слушать музыку.</p>	
	Пение	<p>Учить начинать пение после вступления или проигрыша самостоятельно после взятия дыхания.</p> <p>Упражняться в чистом интонировании мелодии, в умении удерживать интонацию на одном звуке.</p> <p>Следить за грамотным, отчетливым произношением гласных в середине и конце слов.</p> <p>Подводить детей к умению самостоятельно определять характер песни.</p> <p>Высказывать свое отношение к содержанию песни с помощью вопросов.</p> <p>Уметь узнать и назвать песню по музыкальному отрывку.</p>	
	Танец	<p>Продолжать совершенствовать умение детей самостоятельно менять движения со сменой музыкальных фраз.</p> <p>Развивать память, точно чередовать рисунок танца.</p> <p>Развивать внимание;</p> <ul style="list-style-type: none"> -ориентирование в зале; -движение по кругу в парах; -соблюдение дистанции в кругу между парами 	

	Игра	<p>Развивать навык выполнения движений под подпевание текста игровой песни. Уметь согласовывать их с музыкой. Развивать выразительность жеста. Воспитывать выдержку, смекалку. Поддерживать азарт, инициативность в игре.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Организация Безопасной Жизни «ОБЖ» </p>	Музыкально-ритмические движения	<p>АПРЕЛЬ Самостоятельно определять характер музыки и передавать его в движении: Марш- шагаем, полька- легкий бег, вальс- кружимся. Развивать четкость, ритмичность, координацию движений рук и ног. Учить детей переходить от одного вида движения к другому в соответствии со сменой музыкальных пьес или частей музыкального произведения. Учить начинать движение с началом музыки, а заканчивать – с окончанием ее звучания.</p>	
	Слушание	<p>Совершенствовать восприятие чувств, передаваемых в музыке разного характера. Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную. С помощью наводящих вопросов развивать способность характеризовать услышанную музыку словами. Развивать музыкальную память детей. Закреплять знание музыкального материала. Учить давать эстетическую и нравственную оценку прослушанной музыки.</p>	
	Пение	<p>Закреплять умение детей петь весело, дружно, протяжно, напевно, не спеша. Начинать песню после вступления на хорошем дыхании. Добиваться от детей начинать и заканчивать песню весело и дружно. Исполнять песню слаженно, в темпе, подвижно. Продолжить работу над отчетливым произношением слов; чистым интонированием мелодии; умением правильно брать дыхание в начале песни и между музыкальных фраз; точно воспроизводить ритмический рисунок.</p>	
	Танец	<p>Чувствовать и передавать в движении изменения частей музыки. Начинать и заканчивать движения в соответствии с началом и концом музыкальных фраз. Развивать пластичность, плавность рук. Уверенно двигаться хороводным шагом по кругу, соблюдая интервалы. Отрабатывать легкость, изящность, выразительность исполнения танцевальных движений.</p>	

	Игра	Учить детей эмоционально передать игровые образы в соответствии с музыкой и текстом. Развивать быстроту и ловкость движений. Воспитывать выдержку и смекалку. Способствовать развитию эмоциональности, выразительности жестов в образах, передаваемых в игре.	
Пусть всегда будет солнце!		МАЙ Закреплять полученные навыки и умения во всех разделах образовательной области «музыкальная деятельность» у детей средней группы.	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно-эстетическое развитие» «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(старшая группа)**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
------	--	--------------------	-----------

Друзья Безопасности	— Музыкально ритмические движения	<p>СЕНТЯБРЬ</p> <p>Учить детей различать изменения динамики и соответственно менять движения :</p> <ul style="list-style-type: none"> - энергичная ходьба по кругу; - легкий бег врассыпную; - пружинка с разведением рук в стороны. <p>Добиваться самостоятельной смены движений в соответствии со сменой музыки.</p> <p>Развивать согласованность движений с движением мелодии вверх и вниз ,остановкой(акцентом) ,переходом от первой части ко второй части пьесы, ритмичностью хлопков.</p>	
	Слушание	<p>Развивать у детей способность слушать музыку ,не отвлекаясь.</p> <p>Совершенствовать способность чувствовать характер и настроение музыки.</p> <p>Ввести понятие «марш», как одного из основных жанров музыки.</p> <p>Активизировать представление о различных характерах музыки:</p> <p>Грустная - веселая, Ласковая - бодрая.</p>	
	Пение	<p>Учить воспринимать характер песни и стараться передавать его при исполнении.</p> <p>Точно интонировать мелодию и передавать ритмический рисунок.</p> <p>Различать вступление, куплет, припев, проигрыш.</p> <p>Развивать умение исполнять песню подвижно, эмоционально выражая свои чувства.</p> <p>Учить пропевать длинные звуки на одном дыхании.</p> <p>Отчетливо, но не скандируя, произносить слова при исполнении.</p>	
	Танец	<p>Побуждать детей передавать в танце легкий, подвижный характер музыки.</p> <p>Легко и ритмично выполнять боковой галоп по кругу.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, не суетясь.</p> <p>Уметь сочетать текст песни с четким выполнением движений, не в ущерб вокальному исполнению.</p>	
	Игра	<p>Учить детей умению перестраиваться из положения врассыпную в круг.</p> <p>Делать перестроение четко, ритмично, без суеты.</p> <p>Стараться вызывать положительные эмоции во время проведения игры.</p> <p>Поощрять сообразительность, смелость, дальновидность.</p>	

Моя Отчизна	Музыкально-ритмические движения	<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Самостоятельно определять характер музыки и передавать его в движении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - марш - шагаем; - полька – поскоки; - полька - боковой галоп. <p>Развивать четкую координацию движений рук и ног.</p> <p>Уметь переходить от одного вида движения к другому самостоятельно в соответствии со сменой музыкальных пьес или частей музыкального произведения.</p> <p>Четко начинать с началом музыки, а заканчивать с окончанием ее звучания.</p>	
	Слушание	<p>Совершенствовать восприятие чувств, передаваемых в музыке разного характера.</p> <p>Учить воспринимать музыку вокальную и инструментальную.</p> <p>Развивать способность характеризовать услышанную музыку словами.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Закреплять знания программного материала.</p>	
	Пение	<p>Закреплять умение детей петь весело, протяжно, напевно, не спеша.</p> <p>Начинать песню после вступления на хорошем дыхании.</p> <p>Добиваться от детей дружного, одновременного вступления и окончания песни.</p> <p>Исполнять песню слаженно, в темпе, подвижно.</p> <p>Продолжить работу над отчетливым произношением слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> -четким и чистым интонированием мелодии; -умением правильно брать дыхание в начале песни и между музыкальными фразами; -точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии. 	
	Танец	<p>Чувствовать и передавать в движении изменения частей музыки.</p> <p>Начинать и заканчивать в соответствии с началом и концом музыкальных фраз.</p> <p>Развивать пластичность, выразительность рук.</p> <p>Уверенно двигаться поскоками и боковым галопом.</p> <p>Поощрять легкость, изящность, выразительность исполнения.</p>	
	Игра	<p>Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой и текстом.</p> <p>Развивать быстроту и ловкость.</p> <p>Воспитывать выдержку и смекалку.</p> <p>Способствовать развитию эмоциональности, выразительности жестов в образах, передаваемых в игре.</p>	

Культурное наследие России	Музыкально-ритмические движения	<p>НОЯБРЬ</p> <p>Учить детей ритмично выполнять «ковырялочку».</p> <p>Добиваться исполнения в парах с высоко поднятыми коленями, при этом соблюдая дистанцию между парами.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой направления мелодии (вверх- вниз); остановкой (акцентом); сменой частей музыки.</p>	
	Слушание	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать песню лирического характера.</p> <p>Развивать умение выражать свое отношение к песне, высказываться о ее характере и содержании.</p> <p>Различать музыкальное вступление, куплет, припев.</p> <p>Познакомить с понятием «вальс», как одной из разновидностей танца.</p> <p>Учить детей различать темп вальса 3\4 и польки 2\4.</p> <p>Развивать умение выражать свои переживания, чувства, импровизируя движения, соответствующие вальсу и польке.</p>	
	Пение	<p>Формировать умение петь напевно и ласково.</p> <p>Учить детей передавать голосом настроение песни.</p> <p>Развивать умение чисто интонировать мелодию и петь легким, подвижным звуком, смягчая концы фраз.</p> <p>Продолжать работу над исполнением песен естественным голосом, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдая ритмический рисунок и четко проговаривая слова (грамотное произношение).</p>	
	Танец	<p>Добиваться легкого, ритмичного исполнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельной смены движений в соответствии смене частей музыки; -обдуманного исполнения движений танца; -сознательной, а не по подсказке, смены движений; -отмечать движением сильную долю такта. 	
	Игра	<p>Добиваться самостоятельного перестроения в маленькие кружки, в большой круг и наоборот.</p> <p>Стимулировать активность детей.</p> <p>Развивать желание к самостоятельному решению задания.</p> <p>Поощрять смекалку и сообразительность.</p>	

Зимняя карусель	Музыкально-ритмические движения	<p>ДЕКАБРЬ Учить детей воспринимать и различать тембровые, ритмические и динамические особенности музыки и передавать их в ходьбе и беге. Учить детей легко и изящно выполнять пружинистые полуприседания. Побуждать детей передавать в движении легкий, подвижный характер музыки через: -поскоки; -выставление ноги на пятку; -легкое кружение.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей воспринимать пьесу веселого, шутливового характера. Уметь отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Побуждать эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса. Развивать способность отмечать динамические изменения пьесы. Чувствовать танцевальный характер музыки. Уметь передавать свои эмоции через импровизацию простых танцевальных движений.</p>	
	Пение	<p>Учить петь эмоционально, весело, точно интонировать мелодию, смягчать окончание фраз, брать дыхание между фразами. Развивать умение передавать через пение праздничное настроение. Различать запев и припев, вступление и заключение. Добиваться живого, подвижного исполнения песен, с настроением.</p>	
	Танец	<p>Учить детей передавать в движении подвижный характер музыки; -обдуманно выполнять движения; -соблюдать последовательность танца без посторонней помощи; -Добавить новые танцевальные движения. Развивать умение выразительно петь и исполнять в хороводе несложные танцевальные движения.</p>	
	Игра	<p>Учить развивать и воспринимать динамические оттенки в музыке. Развивать выдержку, смекалку, быстроту реакции. Поощрять индивидуальность, сообразительность, выразительность.</p>	

Зимняя карусель	Музыкально- ритмические движения	<p>ЯНВАРЬ Учить детей изменять движения в соответствии со сменой музыкальных фраз. Развивать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжить освоение: -легкие поскоки; -бег с высоко поднятыми коленями; -бег с захлестом; -приставной шаг с приседанием; -прямой галоп; -боковой галоп. Осваивать перестроение в две шеренги.</p>	
	Слушание	<p>Привлечь детей к слушанию песни шуточного характера. Развивать умение высказываться о содержании песни и как это содержание взаимосвязано с характером музыки. Развивать умение выражать свое отношение к характеру пьесы: -плавный, нежный, печальный, медленный (вальс); -веселая, задорная, шуточная, быстрая (полька). Учить детей различать средства выразительности: динамика - регистр- направление мелодии.</p>	
	Пение	<p>Учить правильно интонировать мелодию, отчетливо и грамотно проговаривать слова. Развивать эмоциональную отзывчивость; -стремление петь легким, подвижным звуком; -правильно пропевать мелодию. Учить детей петь песню маршевого характера выразительно, естественно, без напряжения. Стремиться петь с настроением, соблюдая ритмический рисунок.</p>	
	Танец	<p>Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Учить отмечать в движении метрическую пульсацию. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки. Следить за ритмичностью хлопков и поскоков. Добивать выразительности, эмоционального исполнения.</p>	
	Игра	<p>Развивать умение детей действовать в игре самостоятельно. Искать выразительные движения самому, не подражая другим, поощрять индивидуальность.</p>	

Семейные ценности	Музыкально ритмические движения	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Учить различать фразы музыкального произведения. Уметь передавать характерные особенности через движения. Добиваться самостоятельной смены движений в соответствии со сменой музыки. Четко, самостоятельно менять пружинку, прыжки, легкий бег.</p> <p>-</p> <p>Продолжить работу над перестроением в две колонны: -ходьба по кругу; -через середину зала вправо- влево; -ходьба в двух колоннах.</p>	
	Слушание	<p>Привлечь детей к слушанию пьесы изобразительного характера с начала до конца. Обратить внимание на особенности звучания. Поощрять высказывания, рассуждения детей о характере образов, передаваемых музыкой. Учить воспринимать бодрый характер песни. Чувствовать четкий, маршевый ритм. Закреплять понятия: композитор, песня, песня.</p>	
	Пение	<p>Учить петь веселую, бодрую песню в темпе марша. Дружно начинать после вступления. Четко соблюдать ритмический рисунок. Отчетливо произносить слова. Уметь передавать динамические оттенки. Учить детей исполнять песню нежного лирического характера. Точно интонировать мелодию. Развивать эмоциональную отзывчивость на лирическую песню. Стремиться петь легким звуком с движением, но протяжно. Работать над дикцией.</p>	
	Танец	<p>Закреплять умение выразительно, эмоционально, ритмично передавать образы в танце. Побуждать детей к игровым моментам: жесты, мимика. Самостоятельно использовать эти возможности для того, чтобы танец выглядел, как танец - игра.</p>	

	Игра	<p>Учить детей передавать игровые образы разного характер в соответствии с разнохарактерными музыкальными отрывками.</p> <p>Продолжать работу над индивидуальностью, умению не подражать друг другу.</p>	
Разноцветная Земля	- Музыкально ритмические движения	<p>МАРТ</p> <p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкальной пьесы.</p> <p>Развивать умение передавать ритм:</p> <ul style="list-style-type: none"> -разнообразными хлопками; -отстукивание кубиками; -отстукивание палочками. <p>Совершенствовать навык детей самостоятельно ориентироваться в пространстве зала.</p> <p>Закреплять понятие «далеко».</p> <p>Учить самостоятельно чередовать движения: хороводный шаг, легкий бег, ритмичное чередование взмахов, кружение.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности (как рассказывает музыка?) – ритм, темп, лад, динамика.</p> <p>Привлечь детей к слушанию ласковой, нежной музыки.</p> <p>Развивать умение отмечать, какими средствами выразительности подчеркивается характер музыкального произведения: тихое звучание, легкий звук, плавная мелодия, размеренность ритма, поступательность мелодии.</p>	
	Пение	<p>Учить детей петь легко, подвижно; четко произносить слова; самостоятельно различать музыкальное вступление, запев, припев, окончание, проигрыш.</p> <p>Учить исполнять лирическую песню напевно, Эмоционально передавая характер музыки.</p> <p>Совершенствовать навык точного попадания на первый звук.</p> <p>Правильно брать дыхание в начале песни и между музыкальными фразами.</p> <p>Закреплять умение петь без музыкального сопровождения, точно интонируя мелодию.</p>	

	Танец	<p>Добиваться легкого, ритмичного исполнения танца. Свободно ориентироваться в пространстве зала. Развивать умение двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Побуждать детей к игровым моментам: мимика. Жесты. Самостоятельно использовать приобретенные навыки для того. Чтобы танец выглядел, как действие.</p>	
	Игра	<p>Закреплять умение весело, задорно исполнять песню в игре. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с текстом игры. Добиваться индивидуальности исполнения откликов водящего и хорового вопроса играющих.</p>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Организация Безопасной Жизни «ОБЖ» </p>	- Музыкально ритмические движения	<p>АПРЕЛЬ Закреплять у детей навыки исполнения знакомых танцевальных движений: легкий бег, цирковые лошадка ,поскоки, боковой галоп, прямой галоп. Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске. Развивать навык смены движений в соответствии со сменой музыки. Добиваться четкого, самостоятельного стимула менять движения в соответствии с характерными изменениями мелодии.</p>	
	Слушание	<p>Учить детей различать средства выразительности в напевной мелодии и в пьесе танцевального характера. Различать трехчастную форму музыкального произведения, тембровые изменения, динамические оттенки и их изменения. Поощрять эмоциональность, выразительность при импровизации движений в характере данной пьесы.</p>	
	Пение	<p>Учить выразительно исполнять веселую, радостную песню. Петь легко, соблюдать ритм, отчетливо произносить слова, правильно интонировать мелодию. Закреплять навык детей правильно петь сразу после музыкального вступления, правильно брать первый звук, брать дыхание перед первой фразой и между фразами.</p>	

	Танец	<p>Познакомить детей с новым танцем- хороводом.</p> <p>Учить выразительно исполнять движения в соответствии с характером музыки.</p> <p>Приучать различать и точно передавать движениями начало и окончание музыкальных фраз и частей всего музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение двигаться парами по кругу с соблюдением дистанции между ними.</p>	
	Игра	<p>Четко, ритмично выполнять несложные движения по тексту.</p> <p>Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой текста.</p> <p>Работать над выразительностью исполнения движений.</p> <p>Поощрять индивидуальность, сообразительность, инициативность.</p>	
Пусть всегда будет солнце !		<p>МАЙ</p> <p>Закреплять полученные навыки и умения в образовательной области « художественно - эстетическое развитие» «музыкальная деятельность» у детей старшей группы.</p>	

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В
 ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно – эстетическое развитие» «МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
 (подготовительная к школе группа)**

Тема	Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
Друзья безопасности	Музыкально-ритмические движения	<p>СЕНТЯБРЬ. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки. Следить за осанкой и координацией рук и ног. Развивать умение детей передавать в движении плавный характер музыки в исполнении хороводного шага. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой характера музыки (цирковые лошадки – легкий бег)</p>	
	Слушание	<p>Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведения, ее характер и настроение (что выражает музыка?)» Учить детей различать характер песни в соответствии с ее содержанием (текстом). Учить детей различать смену настроения песни: запев – чуть грустный, нежный; припев – светлый, оживленный.</p>	
	Пение	<p>Учить детей петь протяжно, точно интонировать мелодию. Уметь подстраиваться к тону, заданному взрослым, выражая свое эмоциональное отношение к содержанию песни. Учить петь не спеша, чуть грустно и нежно, передавая лирический характер песни. Помогать детям исполнять песню подвижно, выпевать длинные звуки и отчетливо произносить слова.</p>	
	Танец	<p>Учить четко, ритмично выполнять хлопки – «тарелочки» с перетопами. Уметь ориентироваться в перестроении из круга в пары. При исполнении хороводного шага следить за осанкой и положением головы.</p>	

	Игра	<p>Заинтересовать игрой.</p> <p>Добиваться слаженности исполнения песни в сочетании с игрой.</p> <p>Развивать умение двигаться в колоннах, змейкой и перестраиваться из положения врассыпную в две колонны.</p>	
Моя Отчизна	Музыкально – ритмические движения	<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнохарактерной музыки.</p> <p>Развивать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, частей и всего произведения.</p> <p>Следить за осанкой и положением головы.</p> <p>Добиваться подтянутости и внутренней собранности.</p> <p>Упражнять детей в ходьбе разного характера: бодрая, спокойная, топающий шаг, хороводный шаг.</p>	
	Слушание	<p>Различать эмоциональное содержание музыкального произведения, характер и настроение музыки.</p> <p>Уметь отвечать на вопрос: «Что выражает музыка?».</p> <p>Различать смену настроения.</p> <p>Чувствовать нежные, лирические интонации песни.</p> <p>Развивать умение высказываться о своем отношении к услышанному произведению.</p> <p>Учить сопоставлять характеры разных по настроению произведения.</p>	
	Пение	<p>Учить детей петь легко, подвижно, не форсируя звук.</p> <p>Четко, не скандируя, произносить слова при пении.</p> <p>Учить петь хором, небольшим ансамблем, соло, с музыкальным сопровождением и без.</p> <p>Развивать желание петь выразительно, эмоционально.</p> <p>Доставлять своим пением удовольствие окружающим.</p> <p>Передавать характер мелодии и смысл каждой пропетой песне.</p>	
	Танец	<p>Учить детей передавать движения танца и менять их в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Закреплять умение самостоятельно чередовать движения танца.</p> <p>Добиваться синхронного выполнения шагов по кругу и в кружении обоих партнеров.</p> <p>Развивать желание детей творчески, выразительно исполнять танец в целом.</p>	

	Игра	<p>Заинтересовать игрой. Добиваться слаженности исполнения текста и движений в игре. Развивать выдержку, умение действовать в коллективе, заинтересованность, желание активно участвовать в игре.</p>	
Культурное наследие России	Музыкально-ритмические движения	<p>НОЯБРЬ Добиваться самостоятельного чередования движений в соответствии с движением мелодии вверх и вниз; остановкой (акцентом); переходом от первой ко второй части музыкального произведения. Следить за ритмичностью хлопков во второй части. Учить детей согласовывать движения с характером музыки (плавно, легко, ритмично). Добиваться выразительности, осознанности исполнения.</p>	
	Слушание	<p>Закреплять умение определять характер различных музыкальных произведений: марш-танец-песня. Уметь рассказать: 1.Какая музыка? 2. Чем нравится или не нравится? 3. Чем отличаются?</p>	
	Пение	<p>Учить петь протяжно, напевно, легко. Развивать желание исполнять выученную песню соло, дуэтом или трио в сопровождении и без. Воспитывать у детей умение петь с вдохновением, сопереживая содержание песни. Стараться передавать свои чувства и настроение, вызванные текстом песни, музыкой исполняемой песни.</p>	
	Танец	<p>Учить детей различать и передавать в движении изменения регистра исполняемой музыки и изменений ее характера. Совершенствовать выполнение поскоков и бокового галопа. Точно передавать ритмический рисунок хлопков.</p>	
	Игра	<p>Учить детей действовать в игре самостоятельно: - искать свои выразительные движения, не дублируя чужие; - придумывать движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве зала; двигаться, не задевая друг друга.</p>	

Зимняя карусель	Музыкально ритмические движения	<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Развивать умение передавать легкий, задорный характер музыки при выполнении движений на припев и проигрыш песни.</p> <p>Формировать способность сочетать движения при различных жанрах музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вальс – плавные движения рук; - полька – четкий выпад правой ноги перед левой, по прямой назад, опять вперед, ноги вместе с хлопком. 	
	Слушание	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку с текстом веселого и лирического характера.</p> <p>Учить выражать свое отношение к прослушанной пьесе или песни через краткий рассказ или ответы на вопросы.</p> <p>Развивать способность образного восприятия музыки (О чем рассказывает музыка?)</p>	
	Пение	<p>Работать над эмоциональным исполнением песен веселого, праздничного содержания.</p> <p>Петь живо, чисто интонировать мелодию.</p> <p>Формировать пение естественным голосом.</p> <p>Чисто интонировать скачки в мелодии.</p> <p>Не допускать акцентов голосом в конце слов и фраз.</p> <p>Добиваться правильного дыхания в пении в сочетании с движениями в хороводе.</p>	
	Танец	<p>Продолжать разучивание танца.</p> <p>Добиваться выразительности и слаженности исполнения.</p> <p>Совершенствовать умение передавать танцевальный характер хоровода.</p> <p>Уметь менять движения соответственно смене характера музыки.</p> <p>Ритмично, четко, обдуманно, без подсказки выполнять движения.</p> <p>Во время исполнения движений в хороводе петь естественным голосом.</p> <p>Следить за правильным дыханием.</p>	
	Игр	<p>Добиваться четкого выполнения движений по тексту.</p> <p>Изменять движения в соответствии со сменой характера музыки и текста.</p> <p>Добиваться выразительности индивидуальности исполнения.</p> <p>Поощрять быстроту реакции, инициативность, фантазию, воображение.</p>	

Зимняя карусель	Музыкально-ритмические движения	<p>ЯНВАРЬ</p> <p>Выполнять шаг, высоко поднимая ноги в коленях и оттягивая носок. Совершенствовать восприятие детьми темпа музыки (шаг на каждую четверть).</p> <p>Обратить внимание на ускорение и замедление шага в соответствии и ускорением и замедлением темпа.</p> <p>Воспитывать у детей слуховое восприятие плавной и акцентированной музыки и их чередование.</p> <p>Уметь воплощать это чередование в движении: легкий бег, поскоки, боковой галоп, легкое кружение.</p>	
	Слушание	<p>Дать детям представление о развитии музыкального образа.</p> <p>Развивать умение различать это развитие в двух контрастных частях пьесы.</p> <p>Предлагать высказываться о характере музыки и образе, передаваемом ею.</p> <p>Учить детей различать образы двух контрастных произведений: пьеса – песня.</p> <p>Побуждать детей эмоционально воспринимать бодрый, ритмичный характер музыки.</p>	
	Пение	<p>Уточнить умение детей вовремя вступать после музыкального вступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -точно попадать на первый звук; -чисто интонировать мелодию; <p>Точно передавать пунктирный ритм.</p> <p>Совершенствовать умение петь с динамическими оттенками, не форсировать звук при усилении звучания.</p> <p>Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разными музыкальными окончаниями.</p>	
	Танец	<p>Закреплять у детей умение самостоятельно менять движения со сменой и чередованием частей музыки и музыкальных фраз.</p> <p>Реагировать сменой движений на смену характера музыки.</p> <p>Самостоятельно ускорять и замедлять темп движения в соответствии с изменениями темпа музыки.</p>	
	Игра	<p>Учить передавать в движении веселый, игривый характер музыки.</p> <p>Слышать окончание музыкальных фраз и реагировать сменой движений.</p> <p>Вырабатывать у детей выдержку и смекалку.</p> <p>Во время игры самостоятельно менять движения.</p>	

Семейные ценности	Музыкально – ритмические движения	<p>ФЕВРАЛЬ</p> <p>Совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления.</p> <p>Уметь ускорять и замедлять темп ходьбы и бега.</p> <p>Развивать умение менять характер одного т того же движения со сменой характера музыки.</p> <p>Продолжить работу над четким, синхронным выполнением движений под пение и аккомпанемент</p> <p>Следить за осанкой.</p> <p>Добиваться подтянутости, собранности.</p>	
	Слушание	<p>Учить различать образы двух контрастных частей музыкального произведения.</p> <p>Уметь рассказать об этих различиях самостоятельно или с помощью вопросов.</p> <p>Развивать умение слышать отличия в исполнении на одном инструменте и с вокальным исполнением.</p> <p>Формировать восприятие синкопированного ритма и разнообразных динамических оттенков в песне.</p> <p>Самостоятельно высказывать свое отношение к музыке песни и ее содержанию.</p>	
	Пение	<p>Уточнить умение детей вовремя вступать после вступления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - точно вступать на первый звук; - чисто интонировать мелодию. <p>Совершенствовать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> -петь с динамическими оттенками; -не форсировать звук при усилении динамики. <p>Учить самостоятельно реагировать на одинаковые музыкальные фразы с разными музыкальными и стихотворными окончаниями</p>	

	Танец	<p>Учить реагировать сменой движений на смену характера музыки. Закреплять у детей самостоятельность при смене движений: -при смене частей музыки; -при чередовании фраз. Самостоятельно замедлять движения по ходу танца. Добиваться эмоциональности, четкости и легкости исполнения. Поощрять выразительность.</p>	
	Игра	<p>Учить передавать в движении веселый характер песни. Слышать окончание музыкальных фраз. Вырабатывать у детей выдержку, смекалку, сообразительность. Добиваться эмоциональности, заинтересованности, желания активно участвовать в игре.</p>	
Разноцветная Земля	Музыкально ритмические движения	<p>МАРТ Совершенствовать у детей умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки, чередованием музыкальных фраз, динамическими изменениями в музыке. Реагировать сменой движений на смену характера музыки. Развивать у детей навык различия веселого и грустного звучания (мажор – минор) и передача этого отличия через мимику, жесты, позы, движения.</p>	
	Слушание	<p>Закреплять умение детей определять характер различных по средствам выразительности музыкальных пьес: динамика, регистр, ритм, лад. Развивать умение высказываться о сходстве и различиях прослушанных пьес. Уметь различать их части. Определять начало и окончание каждой части пьесы. Поощрять эмоциональный отклик на лирическую музыку через импровизацию движений.</p>	
	Пение	<p>Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, не форсируя звук. Правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Петь выразительно, передавая динамику не только от куплета к куплету, но и по музыкальным фразам. Выполнять паузы, точно передавая ритмический рисунок. Петь выразительно, легким, подвижным звуком.</p>	

Организация Безопасности Жизни «ОБЖ»	танец	<p>Уметь двигаться по кругу парами, соблюдая дистанцию.</p> <p>Совершенствовать координацию движений.</p> <p>Следить самостоятельно за четкостью, ритмичностью, выразительностью исполнения движений.</p> <p>Побуждать детей к легкости, изящности.</p> <p>Эмоционально передавать в движении характер музыки.</p>	
	Игра	<p>Совершенствовать навык слышать окончание музыкальных фраз.</p> <p>Уметь передавать в движении смену характера музыки.</p> <p>Развивать у детей выдержку и смекалку.</p>	
	Музыкально ритмические движения	<p>АПРЕЛЬ</p> <p>Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки;</p> <p>-начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;</p> <p>-начинать движение сразу после вступления.</p> <p>Продолжить работу над совершенствованием танцевальных движений: боковой галоп, поскоки, приставной шаг, «ковырялочка».</p> <p>Добиваться изящности, легкости, выразительности движений.</p>	
	Слушание	<p>Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки, ее способности отражать явления окружающей действительности.</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности: динамические, тембровые изменения, яркая фразировка.</p> <p>Развивать способность различать части музыкальных произведений.</p> <p>Уметь выразить словами отличие между частями музыки.</p> <p>.</p>	
	Пение	<p>Развивать музыкальную отзывчивость на песни веселого, радостного и лирического характера.</p> <p>Развивать умение самостоятельно оценивать качество пения товарища.</p> <p>Отмечать не только точность или неточность интонирования, но и выразительность исполнения.</p> <p>Добиваться умения детей вовремя вступать после вступления, точно попадая на первый звук.</p> <p>Чисто интонировать мелодию или ее фрагмент в заданном диапазоне.</p> <p>Совершенствовать умение детей петь с динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания.</p> <p>Продолжить работу над чистотой пропевания поступательного и скачкообразного движения мелодии.</p>	

		<p>Совершенствовать чистоту и четкость дикции. Формировать хорошую, красивую артикуляцию. Добиваться выразительного, эмоционального исполнения песне разного характера.</p>	
	Танец	<p>Четко выполнять последовательность движений. Согласовывать движения с музыкой и ее характером. Добиваться выразительности, эмоциональности исполнения. Начинать движения сразу после вступления. Точно заканчивать движение в конце музыкальных фраз. Отмечать в движении сильную долю такта. Добиваться слаженности, четкости, изящества, легкости, выразительности исполнения.</p>	
Пусть всегда будет солнце.	игра	<p>Вырабатывать у детей выдержку, волю. Соблюдать правила игры. Вырабатывать умение передавать в движении различный характер персонажей игры. Придумывать свои непохожие друг на друга образы. Передавать их черты эмоционально, выразительно, с выдумкой.</p>	
		<p>МАЙ Закреплять полученные умения и навыки во всех разделах образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» «музыкальная деятельность» при подготовке в выпускному балу.</p>	

План работы музыкального руководителя Пашенцевой И.М. на 2024-2025 уч. год.

- Задачи:** 1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей всех видов музыкальной деятельности.
2. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
3. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации на детских музыкальных инструментах.
4. Развивать интерес к сценическому искусству, формировать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения) средствами театрализованной деятельности.

РАБОТА С ДЕТЬМИ.

<i>№п\п</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Дата</i>
1.	«День Знаний» театрализованное представление!» (все возрастные группы)	1 сентября
2.	Развлечение «Про осень и не только» (2 младшая, средняя, подготовительная группы)	октябрь
3.	Семейный досуг ко Дню Матери (старшая группа)	ноябрь
4.	Новогодние праздники «Как-то раз под Новый год (все группы)	декабрь
5.	Рождественские посиделки (подготовительная группа)	январь
6.	Прощание с елкой (все группы)	январь
7.	Музыкально – спортивный праздник с родителями к 23 февраля (старшая группа)	февраль
8.	Праздник «Масленичные потехи» (все группы)	март
9.	Семейный досуг к 8 Марта (2 младшая, средняя и старшая группы)	март
10.	Семейный досуг «Мама, папа, я» (подготовительная группа)	март
11.	Показ сказки для малышей силами детей подготовительной группы ко Дню Театра	март
12.	Экологический праздник «Земля – наш общий дом» (старшая группа)	апрель
13.	Развлечение «Весна, как же ты хороша» (1 младшая, 2 младшая, средняя группы)	апрель

14.	«В гости к березке» (подготовительная группа)	май
15.	Выпускной бал (подготовительная группа)	май
16.	Праздник ко Дню Защиты Детей «Этот мир мы дарим детям»	июнь

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.

1. Участие в родительских собраниях по планам групп.
2. Совместные праздники, досуги и развлечения.
3. Подготовка родителей к участию в инсценировках, драматизациях, сюрпризных моментах.
4. Совместная музыкальная и театрализованная деятельность на праздниках, развлечениях и семейных досугах.
5. Индивидуальные консультации по интересующим родителей вопросам музыкального воспитания.
6. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов и костюмов к проводимым мероприятиям.

ИНФОРМАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА.

1. Взаимодействие с педагогами при подготовке проводимых мероприятий.
2. Участие в ГМО музыкальных руководителей.
3. Руководство кружком «Театр и дети» (старшая и подготовительная группы)
4. Участие в творческой группе по оформлению праздничных мероприятий в детском саду.

САМООБРАЗОВАНИЕ.

Тема: «Театрализованная деятельность, как средство развития музыкальных способностей детей».

Практический выход:

1. Сценарии праздников, развлечений, семейных досугов.
2. Перспективно – тематическое планирование.
3. Театрализованное представление к всемирному Дню Театра.