

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Лесная сказка» муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области

Принято
педагогическим Советом
МБДОУ д/с «Лесная сказка»
Протокол № 01
от «27» августа 2024г.



**Рабочая образовательная программа
музыкального руководителя
на 2024-2025 учебный год**

Рекомендовано
методическим Советом
Протокол № 6
от «14» 08 2024г.

Разработала
Наумова Анна Дмитриевна,
музыкальный руководитель

г. Десногорск
2024г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-------|
| 1. Целевой раздел | 3-7 |
| 1.1. Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. Цели и задачи программы | 3 |
| 1.3. Возрастные особенности детей дошкольного возраста | 4 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения ОП ДО (целевые ориентиры) | 4-5 |
| 1.5. Система оценки индивидуального развития воспитанников | 6 |
| 2. Содержательный раздел. | 6-36 |
| 2.1. Содержание психолого – педагогической работы по музыкальной деятельности | |
| - восприятие | 6-16 |
| - пение | 17-21 |
| - музыкально – ритмические движения | 22-30 |
| - игра на музыкальных инструментах | 30-32 |
| 2.2. Нерегламентированная музыкально – игровая деятельность (самостоятельная деятельность) | 33-36 |
| 3. Организационный раздел. | 37-39 |
| 3.1. Расписание занятий музыкальных руководителей | 37 |
| 3.2. Тематический план образовательной деятельности | 38-39 |
| 3.3. Организация развивающей предметно – развивающей среды | 39-40 |
| 3.4. Материально - техническое обеспечение | 40 |

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя составлена на основе образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с «Лесная сказка» г. Десногорска, разработанной в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Репертуар может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и тематическим планом образовательной деятельности, обеспечивающий удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация программы осуществляется через различные формы:

- комплексные, доминантные, тематические, авторские занятия;
- самостоятельная музыкальная деятельность,
- досуговая музыкальная деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками образовательного процесса.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с расписанием занятий.

1.2. Цели и задачи программы

При составлении программы музыкальный руководитель исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. В основу рабочей программы положен подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3.Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Возрастные особенности детей дошкольного возраста соответствуют содержанию раздела ОП ДО МБДОУ д/с «Лесная сказка» г. Десногорска (стр.5 – 14).

1.4. Результаты освоения Программы (целевые ориентиры).

Планируемые результаты освоения образовательной программы детского сада – это целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать, как социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

В образовательной программе детского сада, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

1.5. Система оценки индивидуального развития воспитанников в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальное воспитание».

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае). Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связана с оценкой эффективности педагогических действий педагога и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Формой проведения мониторинга является наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в детском саду. Результаты заносятся в таблицу: освоения детьми навыков и умений в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «музыкальная деятельность» по возрастным группам:

- 4 – высокий уровень
- 3 – выше среднего
- 2 – средний
- 1 - низкий

| № п/п | Фамилия, имя, отчество | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | | | | |
|-------|------------------------|---|---------------|-----------------------------|---------------------------------|------------------------|
| | | «музыкальная деятельность» | | | | |
| | | Эмоциональный отклик | Чувство ритма | Чистота певческих интонаций | Пластичность моторного аппарата | Творческие способности |
| 1. | | | | | | |

2. Содержательный раздел.

2.1. Содержание психолого - педагогической работы по музыкальной деятельности.

- Восприятие

Цель: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Показатели развития детей.

| Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|--|--|--|---|
| 1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. | 1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер. музыки определяет 1 и 2 –частную форму произведения. | 1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые | 1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. | 1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>3. Учить различать звуки по высоте</p> <p>4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.</p> <p>5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.</p> | <p>2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.</p> <p>3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.</p> <p>4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.</p> | <p>мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.</p> <p>3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.</p> <p>4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.</p> | <p>2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту.</p> <p>3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.</p> | <p>музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.</p> <p>3. Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.</p> |
|--|--|--|--|--|

Вторая младшая группа

| недели | 1 занятие | 1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар). | 1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки | 1. Познакомить детей с танцем «Полька» |
|-----------|--|--|--|--|
| 1 неделя | <p>2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.</p> | <p>2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация</p> | <p>2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)</p> | <p>2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки</p> |
| II неделя | <p>1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)</p> | <p>1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»</p> | <p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки</p> | <p>1. Подготовка к новогодним праздникам</p> |
| | <p>2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).</p> | <p>2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)</p> | <p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки</p> | <p>2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.</p> |

| | | | | |
|---------------|--|---|--|--|
| III неделя | 1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.) | 1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар) | 1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями | 1. Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант) |
| | 2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно). | 2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику) | 2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке. | 2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант). |
| IV неделя | 1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю) | 1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку | 1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков» | Новогодние праздники |
| | 2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) | 2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные) | 2. Учить различать изобразительность, музыкальной выразительности, образ | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-------------|----------|--|---------|--|---|
| I неделя | Каникулы | 1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы | 8 марта | 1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения | 1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра |
| | | 2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей | | 2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи | 2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в |

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|
| | | | | | движении. |
| II неделя | 1. | 1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера | 1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека | 1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов | 1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы |
| | 2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями | 2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ | 2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении | 2. Учить распознавать в музыке жанр марш | |
| III неделя | 1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар) | 1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки | 1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми | 1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика) | |
| | 2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз. репертуар) | 2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства | 2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного, шуточного характера | 2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра | |
| IV неделя | 1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки | Подготовка к 8 марта | 1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах | 1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части | |
| | 2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять | | 2. Находить выразительные тембры музыкальных | 2. Выражать в движении смену настроения в музыке | |

| | | | | | |
|--|---|--|------------------------------------|--|--|
| | различении частей пьесы (программный репертуар) | | инструментов для оркестровки песни | | |
|--|---|--|------------------------------------|--|--|

Средняя группа

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|--|---|--|---|
| I неделя | Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей. (программный материал) «Медвежата», « Конь» М. Красев. | Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел. | Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан). | Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения |
| | | Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев. | Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев. | Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский. |
| II неделя | Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении « Барабанщик» М. Красев, « Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар) | Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении | Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке | Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр) |
| | | Учить различать настроение контрастных произведений « Скакалки» А.Хачатурян, « Колыбельная» Е.Теличеева. | Познакомить с романсом в исполнении оркестра | Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра « Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Тиличеева. |
| III неделя | Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «,Медведь»,«Хитрая лиса». | Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению « Осень» Кишко. «» Петрушка» И. Брамс. | Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом») | Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно). |

| | | | | |
|-----------|--|---|---|---|
| | Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка) | Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни) | Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан). | Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр) |
| IV неделя | Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел. | Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые) | Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка) | Новый год |
| | Учить различать: регистр, темп, характер интонаций | Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности | |

| | январь | февраль | март | апрель | май |
|-----------|---|--|--|--|--|
| I неделя | Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного характера «Шутка» Майкапар | Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений « Как у наших у ворот».р.н. мел. | 8 марта праздник | Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский альбом . П. Чайковский | Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс «Карнавал животных» Фрагменты. |
| | Учить различать средства музыкальной выразительности (громко – тихо) | Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | | Учить различать изобразительность в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке |
| II неделя | Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке | Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа | Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы | Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыке, стихах | Учить сравнивать пьесы с похожими названиями |

| | | | | | |
|---------------|--|--|---|--|--|
| | Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки) | Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки) | Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии | Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения) | Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения) |
| III неделя | Познакомить с новым жанром «ноктюрн» | Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело, грустно (программная вокальная и инструментальная музыка) | Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке | Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной (программная вокальная и инструментальная музыка) | |
| | Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи») | Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения» | Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар. | Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений) | |
| IV неделя | Учить различать форму музыкального произведения | Подготовка к 8 марта | Различать смену характера малоконтрастных частей пьес | Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы | |
| | Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием | | Продолжать работу с непрограммными произведениями | Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре. | |

Старшая группа.

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | |
|------------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| I неделя | Учить различать характер песен близких по названию | Праздник осени | Учить различать варианты исполнения одного произведения | Познакомить с менюэтом | |
| | Учить различать оттенки настроения | Учить сравнивать произведения с похожими названиями | Познакомить с разными вариантами народных песен и их обработками | Учить сравнивать одноименные пьесы, находить сходства и отличия | |
| II неделя | Учить различать оттенки грустного настроения | Учить сравнивать мало контрастные произведения, близкие по содержанию | Углублять представления об обработке русской песни, сравнивать обработки одной песни сделанные разными композиторами | Вызвать чувство красоты, восхищения природой, музыкой | |
| | Учить различать изобразительность музыки | Композитор (поэт, художник) может изобразить разное состояние природы, передать настроение | Учить определять черты жанра «Марш» | Различать характер произведений близких по названию 154 | |
| III неделя | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить сравнивать контрастные произведения, близкие по названиям | Учить распознавать черты маршевости в других жанрах | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведении | |
| | Учить передавать в движении характер музыки, оркестровать песню | Учить различать характер музыки и средства выразительности | Познакомить с Д.Д. Кабалевским | Подготовка к новому году | |
| IV неделя | Учить различать изобразительность музыки | Учить различать изобразительность музыки, форму музыкального произведения | Учить различать отдельные средства выразительности: регистр, направление интонаций, кульминация | | |
| | Учить различать средства выразительности, создающие образ | Учить различать тембры инструментов симфонического оркестра | Развивать музыкальное восприятие, способность эмоциональной отзывчивости на музыку | | |
| | январь | февраль | март | апрель | |
| I неделя | Учить различать изобразительность в музыке | Формировать представление об изобразительных возможностях музыки | Утренник посвященный 8 марта | Учить чувствовать настроение, выражено в музыке, в | Познакомить с народным инструментом |

| | | | | | |
|------------|--|---|---|--|---|
| | | | | поэтическом слове | волынкой |
| | Учить различать динамику, регистр, темп | Познакомить с вальсом из балета «Лебединое озеро» | | Учить различать в музыке выразительные интонации, сходные с речевыми | Учить различать музыкальную форму, смену настроений |
| II неделя | Учить сравнивать одноименные пьесы | Познакомить с музыкой танцев балета «Лебединое озеро» | Расширить представление детей об оттенках настроений, выраженных в музыке | Учить сравнивать одноименные произведения | Учить сравнивать одноименные пьесы, различать разные жанры |
| | Учить различать черты маршевости, танцевальности | Обогащать представления о разных чувствах, выраженных в музыке | Учить вслушиваться в музыкальные интонации, находить кульминации | Познакомить с концертом «Весна» А. Вивальди | Дать представление о способности музыки изображать колокольное звучание |
| III неделя | Учить чувствовать настроение музыки | Учить различать средства музыкальной выразительности, интонации музыки, близкие к речевым | Различать оттенки настроений, выраженных в музыке | Познакомить с тамбурином – разновидности барабана | Учить различать музыкальные средства выразительности |
| | Развивать творческое воображение, умение выразить в слове, в рисунке характер музыки | Учить различать форму музыкальных произведений. Слышать кульминацию | Расширить представление о чувствах человека, выраженных в музыке | Рассказать о духовом инструменте флейта | Сравнивать пьесы, передающие разные настроения |
| IV неделя | Познакомить с балетом «Лебединое озеро» П.И. Чайковского | Подготовка к дню 8 марта | Учить замечать смену настроений и их оттенки в музыке | Учить передавать характер музыки в игре на инструменте | |
| | Учить узнавать прослушанные ранее фрагменты | | Познакомить с ноктюрном | Учить с клавесином | |

Подготовительная к школе группа

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|------------|---|---|---|--|
| I неделя | | Учить различать образительность в музыке | Учить сравнивать пьесы одного жанра, разные по характеру | Учить различать трехчастную форму произведения |
| | Сравнивать произведения с одноименными названиями | Учить различать форму произведения, образительность музыки | Учить различать оттенки настроений, форму музыкальных произведений | Учить сравнивать контрастные произведения одного жанра |
| II неделя | Различать смену настроений, характер отдельных интонаций в музыке | Учить вслушиваться в выразительные музыкальные интонации, сравнивать одноименные названия | Учить передавать смену характера музыки в движениях, рисунках (несюжетном рисовании) | Воспитывать чувство красоты природы, музыки |
| | Учить различать образительность музыкальных произведений | Развивать эстетическое восприятие: чувство красоты, музыки, поэтического слова | Расширять представления детей о старинной музыке, танце менуэте | Учить различать характер произведений имеющих близкие названия |
| III неделя | Учить различать образительность музыки | Учить сравнивать музыкальные произведения с похожими названиями, стихотворения, картины | Учить различать форму менуэта | Учить различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях |
| | Учить различать тембры музыкальных инструментов, создающие образ | Познакомить с разновидностью песенного жанра – серенадой | Учить находить черты сходства и отличия, передавать характер музыки в движениях | Подготовка к Новому году |
| IV неделя | Учить передавать характер произведения в движении | Учить различать характер музыкальных интонаций, выразительные средства музыки | Познакомить со звучанием менуэтов в исполнении оркестра. Менуэт может быть частью большого произведения | Новогодние праздники |
| | Учить слышать средства музыкальной выразительности | Сравнивать фортепианное и оркестровое исполнение серенады Шуберта | Познакомить с танцем – гавот | |

| | | | | | |
|--|---------------|----------------|-------------|---------------|------------|
| | январь | февраль | март | апрель | май |
|--|---------------|----------------|-------------|---------------|------------|

| | | | | | |
|------------|---|---|--|---|----------------------------------|
| I неделя | Учить различать изобразительность музыки | Знакомить с музыкой танцев балета «Щелкунчик» | Утренник посвященный 8 марта | Познакомить с жанром «симфония» | Подготовка к выпускному |
| | Учить различать черты тенцевальности, маршевости | Закрепить знание музыки балета «Щелкунчик» | | Познакомить с 1 частью симфонического цикла | Повторение пройденного материала |
| II неделя | Учить оркестровывать музыку, подбирая тембры музыкальных инструментов | Познакомить с сюжетом сказки «Спящая красавица» П. Чайковского | Познакомить с содержанием «Детского альбома» П. И. Чайковского | Познакомить со 2, 3, и 4 частями симфонического цикла | |
| | Сравнивать пьесы с похожими названиями | Закрепить знание основных 2-х лейтмотивов балета | Учить сравнивать мало контрастные произведения с одним названием | Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов и их разновидностей | |
| III неделя | Знакомит с музыкой балета, с сюжетом «Щелкунчик» П.И. Чайковского | Познакомить с вальсом из 2 действия балета «Спящая красавица» | Учить узнавать звучание оркестра, органа. Различать оттенки настроений | Познакомить с персонажами сказки и изображающими их инструментами «Петя и волк» | |
| | Продолжить знакомить с музыкой балета «Щелкунчик» | Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей | Познакомить с сонатным циклом И. Гайдна | Рассказать о способности музыки подражать голосам и манере движения | |
| IV неделя | Учить различать характер музыки, тембры музыкальных инструментов | Закрепить с детьми знания фрагментов балета «Спящая красавица» П.И. Чайковского | Познакомить с сонатной формой, первой частью сонатного цикла | Дать представление о развитии образных характеристик сказки | Выпускной вечер |
| | Знакомить с вальсами из балета «Щелкунчик» | | Познакомить со 2 и 3 частями сонатного цикла | Закрепить знание музыкальных инструментов персонажей сказки | |

- Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры.

| Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|--|---|---|---|
| <p>- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); - постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.</p> | <p>- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры(по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.</p> | <p>- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ – СИ); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и акапелльно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.</p> | <p>- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ – до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) – ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями</p> | <p>- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.</p> |

Вторая младшая группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|--|--|---|---|
| 1. «Дождик» муз. Карасева, сл. Френкель 2. «Да-да-да» муз. Тиличевой | 1. «Осень» муз. Кимко сл. Плакиды 2. «Машина» муз. Попатенко | 1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева | 1. «Елочка» муз. Тиличевой, сл. Ивенсен 2. «К нам идет елка» (авторы не известны) 3. «Это елочка у нас» |

| | | | |
|---|---|---|--|
| сл. Островского 3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель 4. «Ладушки» русская народная песня 5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель | сл. Найденовой 3. «Петушок» русская народная песня 4. «Осенью» (укр. Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды 5. «Дождик» муз., сл. Романовой | 3. «Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой 4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина 5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой | муз. Слонова, сл. Малкова 4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой 5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко, сл. Бойко 7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной, сл. Чадовой 8. «Елочка» муз. Филиппенко, сл. Волгиной |
|---|---|---|--|

| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|---|--|--|---|---|
| 1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель 2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе 3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой 4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой | 1. «Самолет» муз. Тиличевой сл. Найденовой 2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой 3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской 4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой 5. «Очень любим маму» муз. 7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой | 1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличевой сл. Каргановой 2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен 3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева 4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко 5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева 6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой | 1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева 2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева 3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко 4. «Маленький ежик» (автор неизвестен) 5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой | 1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова 2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской 3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной 4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской 5. «Дождик» муз., сл. Романовой |

Средняя группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь |
|--|---|--|---|
| 1. «Антошка» муз. Шаинского сл. 2. «Осенний листопад» | 1. «Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина 2. «Детский сад» | 1. «Первый снег» муз. Филиппенко, сл. Горин 2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой | 1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной 2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>муз., сл. Дорофеевой</p> <p>3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой</p> <p>4. «Дождик» муз., сл. Романовой</p> <p>5. «Осень в гости к нам идет» муз., сл. Гомоновой</p> | <p>муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> <p>4. «Маленький ежик»</p> <p>5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной</p> <p>6. «Дождик» муз. Костенко, сл. Коломиец</p> <p>7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой</p> | <p>3.«Здравствуй, зимушка-зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец</p> <p>4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>5. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>6. «Елочка» Муз. Тиличевой, Сл. Ивенсен</p> | <p>сл. Чарноцкой</p> <p>3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Елка» муз., сл. Улицкой</p> |
|---|--|--|--|

| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
|--|---|---|--|--|
| <p>1. «Зима пришла» муз.,сл. Олифиновой</p> <p>2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной</p> <p>4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой</p> <p>6. «Зимняя игра» Муз., сл. Мовсесян</p> <p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p> | <p>1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татаринова</p> <p>3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой</p> <p>5. «Мамочке любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> | <p>1. «Весна-красна» русская народная песня</p> <p>2. «Весна»</p> <p>3. «Простая песенка» муз. Дементьевасл. Семернина</p> <p>4. «Пестрый колпачок» муз. Струве,сл. Соловьевой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида, сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p> | <p>1. «Утренний разговор» муз. Волкова, сл. Карасева</p> <p>2. «Кокли-чмокли»</p> <p>3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Щенки» муз. Барановой, сл. Лунина</p> <p>5. «Хоровод» муз. Бирнова, сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» Девочкиной</p> <p>муз.,сл.</p> | <p>1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p> <p>3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко</p> <p>5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p> |

Старшая группа: пение

| Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | |
|---|---|---|--|--|
| <p>1. «Неприятность эту мы переживем» муз. Савельев, сл. Гытина</p> <p>2. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой</p> <p>3. «Детский сад» муз., сл. Асеевой</p> <p>4. «Если добрый ты» муз. Савельев сл. Пляцковского</p> <p>5. «Осень» муз., сл. Гомоновой</p> | <p>2. «Кому что нравится» муз. Добрынина сл. Пляцковского</p> <p>2. «Разноцветная игра» муз. Савельева сл. Л. Рубальской</p> <p>3. «Воробьи чирикают» муз. Елисеева, сл. Степанова</p> <p>4. «У оленя дом большой» французская народная песня</p> <p>5. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой</p> | <p>1. «Первый снег» муз. Филиппенко, сл. Горин</p> <p>2. «Наша каша хороша» муз. Еремеевой, сл. Еремеева</p> <p>3. «Жил в лесу колючий ежик» муз. Бодраченко, сл. Зарецкой</p> <p>4. «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Метелица» муз., сл. Вихаревой</p> <p>7. «Белая дорожка» муз. Ренева, сл. Примельца</p> | <p>1. «Саночки» муз.сл. Филиппенко</p> <p>2. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой</p> <p>3. «Снеговик» муз., сл. Фроловой</p> <p>4. «Елочная» муз., сл. Козловского</p> <p>5. «Новогодняя песня» муз. Савельевой, сл. Синявского</p> <p>6. «Новый год» муз. Перескокого, сл. Антоновой</p> <p>7. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко, сл. Волгиной</p> <p>8. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой, сл. Дымовой</p> <p>9. «Елка» муз. Еремеевой, сл. Еремеева</p> | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| <p>1. «Ах, умница, улица» русская народная песня</p> <p>2. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>3. «Будем в армии служить» муз. Савельева сл. Пляцковского</p> <p>5. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой</p> <p>6. «Блины» русская народная песня</p> <p>7. «Магазин» муз. Иевлева</p> | <p>1. «Мы сложили песенку» муз., сл. Алевой</p> <p>2. «Весенняя полечка» муз., сл. Олифиновой</p> <p>3. «Подарок маме» муз. Иевлева, сл. Пассовой</p> <p>4. «Песенка про бабушку» муз., сл. Абеяна</p> <p>5. «Весняночка» муз., сл. Михайленко</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> | <p>1. «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова</p> <p>2. «Кузнечик»</p> <p>3. «Веселая песенка» муз. Левкодимова, сл. Бурсова</p> <p>4. «Веселый кот» муз. Компанейца, сл. Лаписовой</p> <p>5. «Ехали» русская народная песня</p> <p>6. «Веселый хор» муз. Спаринского, сл. Пляцковского</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида, сл. Френкель</p> <p>8. «Веселые ребята» муз. Филипповой, сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз., сл. А. Блюзова-Гореликова</p> | <p>1. «Прыг да скок» муз. Голикова сл. Лагздынь</p> <p>2. «Зеленая полька» авторы неизвестны</p> <p>3. «Веселая хороводная» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p> <p>4. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина</p> <p>5. «Без друзей никак нельзя» муз. Филипповой сл. Александровой</p> <p>7. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p> | <p>1. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоиной</p> <p>2. «Если добрый ты» муз. Савельева, сл. Энтина</p> <p>3. «Гномик» муз. Юдахиной сл. Новицкой</p> <p>4. «Подснежник» муз. Петрицкого, сл. Коломиец</p> <p>5. «Дети любят рисовать» муз. Шаинского сл. Успенского</p> <p>6. «Весеннее настроение» муз. Соколова сл. Рахметова</p> |

Подготовительная к школе группа: пение

| сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | |
|---|---|---|---|------------|
| 1. «Разноцветная игра» муз. Савельева, сл. Л. Рубальской 2. «Детский сад» муз., сл. Асеевой 3. «Прыг да скок» муз. Голикова, сл. Лагздынь 4. «Неприятность эту» муз., сл. Савельева 5. «Осень» муз., сл. Гомоновой 6. «Песенка про непогодицу» муз., сл. Гомоновой 7. «Веселый лягушатник» муз. Журбина сл. Синявского 8. «Смешная песенка» муз. Савельева | 1. «Песенка для настроения» муз. Арутюнова, сл. Пляцковского 2. «Если все вокруг подружатся» муз. Архиповой, сл. Синявского 3. «Гномик» муз. Юдахино, сл. Новицкой 4. «У оленя дом большой» французская народная песня 5. «Веселые ребята» муз., сл. Блюзов-Гореликов 6. «Осень» муз. Филиппово, сл. Александровой 7. «Дождик» муз. Филиппово, сл. Александровой 8. «Осенние приметы» муз. Меньших, сл. Шорыгина | 1. «Будет горка во дворе» муз. Потапенко, сл. Авдиенко 2. «Зимушка хрустальная» муз. Филиппенко, сл. Бойко 3. «Русская зима» муз., сл. Олифириной 4. «Метелица муз., сл. Вихаревой 5. «Это наша русская зима» муз., сл. Гусевой 6. «Саночки» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 7. «Русская зима» муз., сл. Олифириной | 1. «К нам приходит Новый год» муз. Герчик, сл. Петровой 2. «В хороводе танцевать» муз. Филиппенко, сл. Волгиной 3. «В новогоднюю ночь» муз., сл. Фроловой 4. «Елочка-красавица» муз., сл. Еремеевой 5. «Елочка-елочка» муз. Абрамовой, сл. Дымовой 6. «Бубенцы» американская песня 7. «Елочная» муз., сл. Козловского 8. «Карнавальная» муз., сл. Олифириной | |
| Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| 1. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой 2. «Снеговик» муз., сл. Олифириной 3. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифириной 4. «Ой ты, зимушка, зима» (РНП) обр. Олифириной 5. «Приглашаем в наш сад» муз., сл. Якушиной 6. «Белая дорожка» муз. Ренева сл. Примельца 7. «Песня о дружбе» муз. Иванова сл. Потоцкого 8. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной | 1. «Военная игра» муз. Бодренкова сл. Синявского 2. «Будем в армии» муз., сл. Олифириной 3. «Почетней дела нет» муз. Девочкиной сл. Шиловского 4. «Подарок» муз. Иевлева, сл. Пассовой 5. «С нами друг» муз. Струв, сл. Соловьевой 6. «Лунные коты» муз. Струв, сл. Соловьевой 7. «Мы сложили песенку» муз., сл. Асеевой 8. Весенняя полька» муз., сл. Олифириной | 1. «Художник» муз. Иевлева, сл. Иванова 2. «У нас своя компания» муз. Добрынина сл. Пляцковского 3. «Зеленые ботинки» муз. Гаврилова сл. Алдоновой 4. «Алфавит» муз. Паулса 5. «Необыкновенный оркестр» муз. Тугаринова сл. Измайлова 6. «Кому что нравится» муз. Аругтонова сл. Пляцковского 7. «Дискотечный вечерок» 8. «Сто вопросов «почему?»» муз. Филатовой, сл. Гладкова | 1. «Наш любимый детский сад» муз., сл. Якушиной 2. «Дошкольное детство, прощай» муз., сл. Олифириной 3. «У лукоморья» муз. Ведерникова сл. Денисовой 4. Песня о воспитателях 5. «До свидания, детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной 6. «Весенним утром» муз. Перескокова сл. Антоновой 7. «Прыг-скок» муз. Перескокова сл. Антоновой 8. Планета «Каля-маля» муз., сл. З. Роот | 1. «Звенит звонок» муз., сл. Еремеевой 2. «Наш любимый дом» муз., сл. Барбакуц 3. «Мы ходили в детский сад» муз., сл. Еремеевой 4. «Скоро в школу» муз., сл. З. Роот 5. «Волшебная страна» муз. Перескокова сл. Антоновой 6. «Мы скоро пойдем в 1 раз в 1 класс» муз., сл. Еремеевой 7. «Солнышко» муз. Чебакова, сл. Карасевой 8. «Чили-буки» муз. Перескокова сл. Антоновой |
|---|--|---|---|--|

- Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие перцептивного ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

| Первая младшая группа | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|--|---|---|---|
| - развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения | - учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать | - продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие | - развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, | - способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально- |

| | | | | |
|---|--|--|------------|--|
| ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную. | игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве. | перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений. | хороводов. | игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках. |
|---|--|--|------------|--|

Вторая младшая группа: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|---|--|--|
| I неделя | Марш «Пальчики-ручки» | «Марш» «Птички», | Тихо-громко (марш) Пружинка + фонарики Игра «Солнышко и дождик» | «Зайчики» |
| | Марш, «Птички» «Пальчики-ручки» | Ходьба с остановкой «Коготки» «Маленький танец» | «Бег и ходьба» «Притопы обеими ногами» «Танец с платочками» | «Зайчики» «Танец снежинок» |
| II неделя | «Птички», «Пружинки-прыжки» «Пальчики-ручки» «Утята» | «Кто хочет побегать?» «Кулачек о кулачек» «Маленький танец» «Танец с листочками» | «Кошечка» (ходьба) «Коготки» «Автомобиль и воробушки» (игра) | «Хоровод» «Зайчики» танец «Танец снежинок» |
| III неделя | «Устали наши ножки» «Согревалочка» «Догони нас, Мишка» «Танец с листочками» | «Маленький танец» «Тик-так» «Прятки» Мышки – игра | «Автомобиль» «Полочка» с кружением «Стукалка» «Танец с платочками» | Подготовка к новомуднему празднику |
| | «Кто хочет побегать?» «Музыка и движения» «Пружинка с фонарик» «Гуляем-пляшем» | «Птички» «Колокольчики звенят» «Стуколка» | «Марш» «Неваляшки» «Автомобиль и воробушки» (игра) | |
| IV неделя | Кто хочет побегать?» Притопы обеими ногами Танец с осенними листочками, | «Устали наши ножки» «Птичка пьет воду» Танец с платочками | «Кошечка» Коготки «Танец с платочками» | Новогодний праздник |
| | «Марш с остановкой» «Гуляем-пляшем» «Догонялки» | «Марш» «Тик-так» «Стуколка» | «Пальчики-ручки» «Танец с платочками» «Автомобиль и воробушки» (игра) | |
| | январь | февраль | март | апрель |
| | | | | май |

| | | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|---|
| I неделя | «Марш» «Ножками затопали» «Согревалочка», | Мелкий бег «Лодочка» (поворот) «Помирились» | Утренник, посвященный 8 Марта | «Марш» (спортивный) Хлопки (громко-тихо) «Покружились и поклонились» | «Рассыпались бусы» «Качаемся на качелях» «Догони нас, Мишка» |
| | «Ножками затопали» «Полочка» «Согревалочка» | Мелкий бег «Лодочка» «Помирились» | | Нога на каблук «Колокольчики» «Покружились и поклонились» | Бег и прыжки «Качаемся на качелях» «Вокруг лужи» |
| II неделя | Ходьба на носочках «Карусель» «Согревалочка» | Ходьба в перевалочку «Лодочка» «Помирились» | Ходим-бегаем с. «Карусель» Танец «Сапожки» Игра «Кошка и котята» | «Лошадка» (прямой галоп) «Птичка пьет водичку» «Покружились и поклонились» | Образная ходьба «Неваляшки» «Вокруг лужи» |
| | «Карусель» «Деревце растет» «Платочек» | Ходьба «Мишки» Хлопки перед собой «Помирились» | «Лошадка» (прямой галоп) «Автомобиль» (топающий шаг) «Сапожки» | Удар ногой в пол Выставление ноги на пятку «Согревалочка» | «Лошадки» Цирковые лошадки» «Догони нас, Мишка» |
| III неделя | «Карусель» «Кошечка» «Согревалочка» «Театр Танца» | Хлопки перед собой и по коленям Прыжки с продвижением «Утята» | «Лошадка» «Полочка-погрозили» «Игра с кошкой» | «Зайчики» (прыжки) Игра с погремушкой «Сапожки» | «Автомобиль и птицы» «Колокольчики» «Вокруг лужи» |
| | «Птички» «Прыжки на месте с продвижением» «Стуколка» | «Мишки» (ходьба) Хлопки перед собой «Помирились» | «Кошки-мышки», «Деревце растет» Танец «Сапожки» | Ходьба с остановками «жарко» - «до свидания» игра «Солнышко и дождик» | Прыжки на месте с поворотами Выставление ноги на носок «Солнышко и тучка» |
| IV неделя | «Шагаем-маршеруем» «Птичка пьет водичку» «Согревалочка» | Легкий шаг и легкий бег Хлопки «Утята» | Ходьба на носочках- пятках «Новая кукла» - поворот «Подружись и поклонись» | «Марш» (тихо-громко) игра «Солнышко и дождик» «Вокруг лужи», | «Лошадка» «Полочка с пружинкой» «Вокруг лужи» |
| | Ходьба на носочках «Деревце растет» «Стуколка» | «Мишки» Хлопки «Утята» | «Лисичка идет» «Тарелочки» Покружились и поклонились» | «Солнышко и дождик» «Солнышко и тучка» «Вокруг лужи» | «Карусель» «Неваляшка» Вокруг лужи» |

Средняя группа: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|---|---|---|
| I неделя | «Барабанщик» Хлопки перед собой Игра «Найди себе пару» | Бег с захлестом Приставной шаг влево Танец «Секретик» | Ходьба: смело идти и прятаться Хлопки (колени, бедра) Танец «Покажи ладони» | Хоровод Новогодние танцы «Согревалочка» |
| | «Барабанщик» «Хлопки» (плечи-колени) Игра «Найди себе пару» | Ходьба «пяточки-носочки» «Пружинка» с прыжками Танец «Секретик» | Ходьба (носочки-пяточки) Тройные притопы Танец «Покажи ладони» | Хоровод Новогодние танцы |
| II неделя | «Марш» Простой танцевальный шаг «Лявониха» | Ходьба с движением рук «Пружинка» - Мальвина - Буратино Танец «Секретик» | Ходьба с движением рук «Часики» (наклоны корпуса) «Покажи ладони» | Хоровод Новогодние танцы |
| | Марш (с движением рук) Приставной шаг вперед «Лявониха» | Бег (врассыпную – в круг) Вынос ноги на каблук (опорная нога, рабочая нога) «Полька – шутка» | Бег (мышата бегут) «Плечи» подъем вверх – вниз «Покажи ладони» - танец | Хоровод Новогодние танцы |
| III неделя | Бег с захлестом «Поднимаемся по лестнице» (приставной) «Делай, как я» (игра) | Ходьба со сменой направления «Лодочка» (друг за другом) «Полька-шутка» | Бег с захлестом Взмахи рук (воробей – орел) Игра «Медведь и зайцы» | Подготовка к новомуднему празднику |
| | «Марш» (смена направления) 2 хлопка – 2 притопа «Догони нас, Мишка» | «Прямой галоп» «Прыжки» (высоко-низко) «Полька-шутка» | Шаг (кошка крадется) «Коготки» - работа кистями «Пляска с султанчиками» с. 136, | |
| IV неделя | Бег врассыпную – ходьба по кругу 2 хлопка – 2 притопа «Прощаться» | «Лошадки» (прямой галоп) Тройной притоп (пауза) Игра «Лавата» | Ходьба спиной вперед «Неваляшка» «Пляска с султанчиками» | Новогодний праздник |
| | Бег в рассыпную, ходьба «Мячи большие – маленькие» «Прощание» | Бег врассыпную (круг) Тройной притоп с разворотом Игра «Лавата» | Ходьба спиной вперед Тройные притопы с поворотами Игра «Лавата» | |
| | январь | февраль | март | апрель |
| | | | | май |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|---|--|
| I неделя | Повторение новогоднего репертуара | Ходьба (получаем медали) Приставной шаг Танец «Секретик» | Подготовка к 8 Марта | «лошадки» «Большие и маленькие мячи» «Приглашение», | Прямой галоп Пружинки «Мальвина - Буратино» «Полька-шутка |
| | «Поскоки» - новое движение 2 притопа – 2 хлопка «Веселый танец», | «Боковой галоп» «Лодочка» в паре Танец «Секретик» | Утренник «8 Марта» | Ходьба с движением рук Тройной притоп с поворотом «Приглашение» | Галоп (прямой) «Лодочка» (в паре) «Полька-шутка», |
| II неделя | «Поскоки» Хлопки (перед собой по коленям) «Веселый танец» | «Боковой галоп» Хлопки в парах «Секретик» | Боковой галоп (в паре) «Лодочка» (в паре) Игра «Делай, как я» | «Змейка» Парные хлопки «Приглашение» | «Змейка» Хлопки в паре «Полька-шутка» |
| | «Поскоки» «Часики» (наклоны головы) Игра «Медведь и зайцы» | «Боковой галоп» Деление на пары «Секретик» | Ходьба со сменой направления «Плечи» - круговые движения Игра «Делай, как я» | «Змейка» «Лодочка» в паре «Приглашение» | «Поскоки» Тройные притопы (в паре) «Лавата» |
| III неделя | «Поскоки» Плечи (подъемы) Пляска парами | Галоп (прямой – боковой) Хлопки в парах Пляска с платочками | Бег с захлестом Руки (бабочки-мухи) Игра «Лавата» | «Пяточки – носочки» (ходьба) «Часики» - корпус «приглашение» | «Змейка» «Лодочка» (в паре) «Делай, как я» |
| | «Поскоки» по кругу «Крылья уточек» Пляска парами | Галоп (боковой - прямой) «Деревце растет, качается» Пляска с платочками | Ходьба спиной вперед Притопы в паре «Делай, как я» | «Змейка» «Колокольчики» - кисти рук Игра «Ловишки», | Ходьба со сменой направления Поочередные притопы в паре «Полька – шутка» |
| IV неделя | Ходьба с движением рук «Деревце растет» Пляска парами | «Поскоки» в парах Приставной шаг (а паре) Пляска с платочками | «Поскоки» со сменой направления Притопы с паузой Пляска парами, | Боковой галоп (пары) «Деревце растет» (пара) «Ловишки» | «Галоп» Отход – подход в паре Игра «Дождик» |
| | Деление на пары «Отход» в паре Пляска в паре | Бег врассыпную Приставной шаг (в паре) «Лавата» | Смена бокового, прямого галопа Удары (пятка – носок) Пляска парами | «Поскоки» (смена направления) «Крылышки» (бабочки – мухи) «Ловишки» | «Поскоки» Хлопки в паре Игра «Дождик» |

Старшая группа: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|--|---|--|--|
| I неделя | Ходьба со сменой темпа «Приставной шаг» (в сторону) Танец «Приглашение», | Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» с «Полочкой» Полька «До свидания» | Бег с захлестом Приставной шаг с «пружинкой!» «Полька-тройка», | Прямой, боковой галоп (по кругу), хороводный шаг Танцы к празднику |
| | Бег с захлестом (на месте) «Приставной шаг» (вперед) «Приглашение», | Ходьба в рассыпную, в круг Хлопки в парах 2*2 (с собой с партнером) «Лавата» | Ходьба с хлопками (перед собой, за спиной) «Ковырялочка» (перед собой) «Полька – тройка» | Ходьба хороводным шагом Танцы к празднику |
| II неделя | «Здравствуй друг» - игра Приставной шаг с «пружинкой» «Приглашение», | Прыжки с выбрасыванием поочередно ног Хлопки (в паре) 2*2 по коленям, друг с другом Игра «Гори ясно», | Прыжки с выбросом ног (в паре) «Лодочка» - ноги идут друг за другом «Полька - тройка» | Танцы, хороводы к новомуднему утренику |
| | Ходьба (весело-грустно) Приставной шаг (назад - вперед) «Приглашение» | «Змейка» «Хлопки» 3*3 (перед собой, друг с другом) Полька «До свидания» | Прыжки с выбрасыванием ног в сторону Ходьба (в парах) с изменением темпа «Гори ясно» | |
| III неделя | Бег с высоким подъемом каленей «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», | Прыжки с выбрасыванием ног вперед «Найди свое место» (в рассыпную, на место) «Гори ясно» | Ходьба (в парах) «самоварчиком» Хлопки (поочередно) 3 – девочка, 3 – мальчик «Лодочка» «Полька – тройка» | |
| | «Змейка» «Ковырялочка» (перед собой) Полька «До свидания», | Ходьба (весело – грустно) «Отойди и подойди» (в круг, из круга) «Гори ясно» | Прямой, боковой галоп Сходится и расходится (в паре) Игра «Море волнуется» | |
| IV неделя | Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) Полька «До свидания» | Бег с высоким подъемом каленей Приставной шаг в паре Игра «Хлоп» | Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вперед - назад «Лавата» | Новогодний праздник |
| | Ходьба по кругу со сменой темпа и направления «Ковырялочка» Полька «До свидания» | Ходьба с движением рук «Деревце растет, качается» «Хлоп – хлоп» - игра | Боковой галоп в паре Приставной шаг (в паре) вправо – влево «Лавата» | |
| | январь | февраль | март | апрель |
| | | | | май |

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|--|
| I неделя | Прямой галоп в паре «Ковырялочка» с «полочкой» «Лавата» | Игра «Кот и мыши» Прыжки с поворотом на 90° Танец «Упала шляпа», | Утренник, посвященный 8 Марта | Змейка» «Море волнуется» Хоровод «А я по лугу», | «Улитка» Приставной шаг в паре Игра с погремушкой |
| | Ходьба со сменой образа «Лодочка» (в паре) Игра «У оленя дом большой» | Поскоки в парах Проскоки на 2-х ногах (вперед – назад) «Упала шляпа», | | Бег с захлестом, выбрасывание ног «Ловушка», | Перестроение из 2-х колонн в круги «Здравствуй, друг», |
| II неделя | Перестроение в 2 колонны Приставной шаг с «пружинкой» «У оленя дом большой» | Легкий бег (на месте) Проскоки (вперед – назад) «Упала шляпа» | «Улитка» - учить сворачивать и разворачивать круг Танец «Деревянные башмачки», | «Галоп» - прямой, боковой «Ловушка» «А я по лугу» | «Змейка» «Деревце растет, качается» «Здравствуй, друг» |
| | Перестроение в 2 колонны «Отход, подход» (в парах) «Чей кружок быстрее соберется», | Перестроение «Кто скорей возьмет игрушку», | «Улитка» «Гори, гори ясно» «Деревянные башмачки» | «Поскоки» в паре «Ловушка» Хоровод «А я по лугу» | Прыжки на одной ноге с поворотом на 90° «Кошка с коготками» «Делай, как я» |
| III неделя | Перестроение из 2-х колонн, в 2 круга, в 2 колонны «Чей кружок быстрее соберется» | Бег с высоким подъемом колен, с захлестом «Кто скорей возьмет игрушку» | Проскоки вперед – назад «Гори ясно» «Деревянные башмачки» | «Гори ясно» Прыжки с поворотом на 90° «Лавата» | Ходьба врассыпную, в круг «Море волнуется» «Гори, гори ясно» |
| | Перестроение «Игра с бубном», | Утренник, 23 февраля | Прыжки (смена видов) «Море волнуется» «Деревянные башмачки» | «А я по лугу» пропрыгивание (вперед – назад) «Делай, как я» | Прыжки (высокие, мелкие) «Делай, как я» «Гори, гори ясно» |

| | | | | | |
|------------------|--|---|--|--|---|
| IV неделя | Перестроение Прыжки с выбрасыванием ног «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом Танцы к празднику 8 Марта | «Улитка», «Змейка» «Море волнуется» «Гори ясно» | Ходьба со сменой темпа, Перестроение в 2 колонны Игра с бубном | Ходьба со сменой настроения «Кто быстрее возьмет игрушку» «А я по лугу» |
| | Перестроение, ходьба парами по кругу «Найди свое место» (врассыпную) «Игра с бубном» | Танцевальный шаг с акцентом «Пусть все улыбнутся» Танцы к 8 Марта | «Улитка» «Делай, как я» «Кто скорей возьмет игрушку» | Бег с захлестом голени «Ковырялочка» (в сторону) «Игра с погремушкой», | «Змейка» «Улиточка» Прыжки с поворотом на 90° «Делай, как я» |

Подготовительная к школе группа: музыкально-ритмические движения

| | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь |
|-------------------|---|--|---|--|
| I неделя | Ходьба со сменой темпа «Ковырялочка» (перед собой) Танец с хлопками», | Перестроение в 2 колонны «Гармошка» - познакомить «Полька – хлопушка», | Смена бокового на прямой галоп Тройной шаг с притопом «Пружинка» - танец, | Парный шаг Танцы |
| | «Здравствуй, друг» «Ковырялочка» (в сторону) Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, в 2 круга, в 1 круг «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение тройками Тройной шаг с притопом в паре «Пружинки» | Галоп в паре Парах (перед собой, с партнером) |
| II неделя | Легкий бег (на месте) «Ковырялочка» (в паре) Танец с хлопками | Перестроение в 2 колонны, ходьба в парах «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение парами-четверками Тройной шаг с притопом «Пружинки» | Парный шаг Галоп в парах |
| | Ходьба (грустно – бодро) «Плетень» - учить соединять руки «Лавата» | «Улитка» «Гармошка» «Полька – хлопушка» | Перестроение из троек в 3 круга «Узнай по голосу» «Пружинки» | Подготовка к Новому году |
| III неделя | Бег с высоким подниманием коленей Подпрыгивание вперед – назад «танец с хлопками» | Бег с выбрасыванием ног вперед Хлопки в парах Парный танец, | «Улитка», «Змейка» «Узнай по голосу» «Круговой галоп» | |
| | «Змейка» «Лодочка» в паре Русская хороводная Пляска, | Бег с высоким подъемом коленей Приставной шаг в паре Парный танец | Пары расходятся влево – вправо «Узнай по голосу» «Круговой галоп» | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|--|--|--|--------------------------------|
| IV неделя | Бег с захлестом голени Шаг в парах с поворотом Хоровод | Боковой галоп в паре «Деревце вырастает» «Гори, гори ясно» | «Делай, как я» Пропрыгивание вперед – назад «Круговой галоп» | ие утренники | |
| | Ходьба с перестроением из 1 колонны в 2 Приставной шаг с «пружинкой» | Поскоки парами «Неваляшка» (корпус) «Парный танец» | Перестроение тройками «Часики» (голова) «Круговой галоп» | | |
| | январь | февраль | март | апрель | май |
| I неделя | Поскоки в парах «Ковырялочка» Детский краковяк | Перестроение из колонны, в 2 «Зеркало» «Девочки и мальчики» | Праздник, посвященный 8 марта | «Змейка» хороводным шагом «Парная полька», | Подготовка к выпускному вечеру |
| | Поскоки Образная ходьба Детский краковяк | Перестроение 4 к. парами «Ковырялочка» Танец «Девочки и мальчики» | | Прямой, боковой галоп «Гармошка» «Лавата» | |
| II неделя | «Змейка», «Улитка» Притопы 2+3 Игра «Ищи» | Бег «мышиный», спортивный Боковой галоп с притопом «Кто скорей ударит» | Ходьба с движением рук Отскоки в парах (вперед – назад) «Полька» | Поскоки в парах «Ковырялочка» с переходом в паре «Парная полька» | |
| | Перестроение из 2 колонн, 2 круга Приставной шаг (в паре) «Ищи» | Перестроение «Девочки мальчики» «Кто скорей ударит в бубен», | Боковой галоп в парах Смена мест в паре «Полька» | Ходьба с движением рук «Пружинка» с хлопками «Парная полька» | |
| III неделя | «Змейка» хороводным шагом «Здравствуй, друг», «Ищи» | Праздник, посвященный 23 февраля | Переход партнеров в паре «Делай, как я» «Полька» | «Плетень» «Делай, как я» Танец «Коротышки» Усова | |
| | «Змейка» со сменой направления, «Ищи» | | Тройной шаг с акцентом «Змейка», «Полька» | «Зеркало», «Гармошка» «Кто скорей ударит» | |
| IV неделя | Прыжки с продвижением Поворот в паре (вокруг партнера), «Делай, как я» | Бег в сочетании с ходьбой, «Страшак», | Боковой галоп в паре со сменой направления «Ищи» | Прыжки друг за другом по кругу, «Коротышки», «Ищи» | |
| | Поворот в паре (вокруг партнера), «Зеркало», «Лавата» | Прыжки по кругу друг за другом, «Делай, как я» «Страшак» | Ходьба со сменой темпа «Гори, ясно, «Полька» | «Лавата» «Змейка» со сменой направления | |

- Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

| Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|--|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро. | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.. | <ul style="list-style-type: none"> - формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок. | <ul style="list-style-type: none"> - учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям. | <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле. |

Вторая младшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|--|
| сентябрь | Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями |
| октябрь | Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен |
| ноябрь | Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический) |
| декабрь | «Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан |
| январь | Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик. Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков |
| февраль | Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька |
| март | Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами |
| апрель | «Угадай-ка» |
| май | «Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий |

Средняя группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с металлофоном (звенящий звук) «Угадай-ка»: звенящие (бубен, колокольчик, металлофон) |
| октябрь | Оркестр звенящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные) |
| ноябрь | «Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки, Оркестр: шумовые |
| декабрь | «Угадай-ка»: шумовые и звенящие, Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике |

| | |
|----------------|---|
| январь | Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон |
| февраль | Оркестр (звонящие). Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых |
| март | Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта. «Угадай-ка»: шумовые, звонящие |
| апрель | Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий |
| май | Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный) |

Старшая группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Закрепить понятие «народный оркестр»; 3 группы инструментов: духовые, ударные, струнные |
| октябрь | Знакомство со струнными народными инструментами: балалайка, гитара. Игра на ударных инструментах: «Звонящий треугольник», муз. Рустамова, «Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко |
| ноябрь | Знакомство с ударными народными инструментами: колотушка, трещотка, шкатулочка. Учить аранжировать знакомые произведения «Латвийская полька» обр. М. Раухвергера, |
| декабрь | Знакомство с духовыми народными инструментами: свистульки (глина, дерево, береста). Исполнение в оркестре русских народных произведений: «Калинка», «А я по лугу», «Светит месяц» |
| январь | Знакомство с клавишными инструментами: фортепиано, клавесин. Исполнение в оркестре знакомых произведений, соло на металлофоне «Андрей воробей», (музыкальный букварь), «Мы идем с флажками» (музыкальный букварь) |
| февраль | Знакомство с духовым оркестром «Угадай-ка» (народные инструменты). Продолжать учить оркестровать знакомые произведения: «Лесенка», (музыкальный букварь), «Петушок» 34 (музыкальный букварь) |
| март | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта: «Вальс» С. Паддевикла, «Вальс петушков» |
| апрель | Знакомство с тамбурином. Исполнение в смешанном оркестре знакомых произведений «Бубенчики» (музыкальный букварь), «Качели» (музыкальный букварь) |
| май | Знакомство с колоколами. Учить оркестровать знакомые произведения: «Месяц мой» (музыкальный букварь), «смелый пилот» 44 (музыкальный букварь) |

Подготовительная к школе группа: игра на детских музыкальных инструментах

| | |
|-----------------|---|
| сентябрь | Знакомство с клавишными инструментами: рояль, орган. Оркестровать знакомые мелодии «Месяц мой», «Смелый пилот» (Тиличиева) |
| октябрь | Знакомство со струнными инструментами: виолончель, скрипка, контрабас. Игра в народном оркестре «Калинка», «Как у наших у ворот» (РНП), «Во саду ли, в огороде» (рнп) |

| | |
|----------------|---|
| ноябрь | Знакомство с ударными инструментами. История их возникновения: тамбурин, спандейра, маракас. Оркестровывать произведения: «В школу», «Небо синее» (Тиличеева) |
| декабрь | Знакомство с духовыми инструментами: труба, валторна, гобой, флейта. Оркестровывать произведения: «ходит зайка», «Тень – тень, потеть» (рпп) |
| январь | Знакомство с видами оркестров: народный, духовой, симфонический, эстрадный. Аранжировать мелодии и знакомые песни |
| февраль | Слушание произведений в исполнении духового оркестра. Учить оркестровывать произведения, подбирая инструменты по тембру звучания |
| март | Исполнение в оркестре произведений к 8 Марта |
| апрель | Оркестровывать знакомые произведения |
| май | Повторение пройденного материала. Исполнение оркестром на выпускном вечере знакомых произведений: «Турецкий марш» Моцарт |

2.2. Нерегламентированная музыкально-игровая деятельность (самостоятельная) Вторая младшая группа

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|--|--|--|---|
| сентябрь | «Птица и птенчики» Развивать звуковысотный звук | «Балтушка» «Ириска» «Маляр» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Птица и птенчики» Погремушка) быстро и медленно играет) |
| октябрь | «Петушок» - чисто интонировать мелодию | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Большой и маленький петушок» (звуковысотность) «Тихие и громкие звоночки» (динамика) |
| ноябрь | «На чем играю?» Различение высоты звука | «Заборчик» «Ириска» «Болтушка» | Собачка радуется, высунув язык | «Трубы и барабан» «Мышка и Мишка» (регистры) |
| декабрь | «Кукла шагает, бегают» - различение ритма | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (грустно – весело) Угадай-ка: ударные |
| январь | «Ноги – ножки» - различение ритма | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь», «Змея» | Счет до 10 «от шепота до крика» | «Где мои детки» (звуковысотность) Птичка большая и маленькая |

| | | | | |
|----------------|--|---|--|---|
| февраль | «Тихие и громкие звоночки» (динамика) | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» | | «Качели» (октава) «Курочка и цыплята» (звуковысотность) |
| март | «Колпачки» (тембровый слух) | «Заборчик» «Болтушка», «Обезьянки» | | Оркестр – «угадай-ка»: бубен, погремушка, колокольчик |
| апрель | «Ступеньки» (звуковысотный слух) | «Заборчик» «Болтушка» «Змея», «Обезьянки» | | «Чей домик» (звуковысотность) «Кто идет?» - ритм |
| май | «Угадай колокольчик» (звуковысотный слух) | «Болтушка» «Ириска» «Обезьянки» | | «Курица и цыплята» «Солнышко и тучка» «Мишка и Мышка» |

Средняя группа

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|--|--|---|---|
| сентябрь | «Угадай на чем играю?» (шумовые) «Птицы и птенчики» (октава) | «Заборчик» «Маляр» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Громко – тихо» (динамика) «Угадай-ка» (шумовые) «Кто как идет» (ритм) |
| октябрь | «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица» (квинта) | «Заборчик» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Птицы и птенчики» (октава) «Качели» (РЕ ₁ – ДО ₂) «Курица и птенчики» |
| ноябрь | «Громко – тихо мы поем» «Ритмическое эхо» | «Заборчик» «Ириска» «Маляр» | Собачка радуется, высунув язык | «Солнышко и тучка» (М, Т) «Ритмическое эхо» |
| декабрь | «Веселые дудочки» «Угадай-ка» (ударные, звенящие) | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | «Лев рычит» | «Угадай-ка» (звенящие) «Веселые дудочки» |
| январь | «Птица и Птенчики» (октава) «Кто как идет?» | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Кто в домике живет?» (регистры) «Угадай-ка» (шумовые) |
| февраль | «Качели» (септима) «Эхо» (секста) | «Заборчик», «Ириска», «Шинкуем морковь», «Обезьянки», «Змея» | | «Курочка» (квинта) «Труба и барабан» |

| | | | | |
|---------------|---|---|--|---|
| март | «Ритмическое эхо» «Кто как идет?» | «Заборчик» «Ириска» «Обезьянки», «Змея» | | «Громко – тихо» «Качели» (септима) «Угадай-ка» (звонящие) |
| апрель | «Угадай-ка» (все виды инструментов) «Качели» (септима) | «Заборчик» «Ириска» «Змея», «Болтушка» | | Эхо (секста) «Мышка и Мишка» «Кто как идет» |
| май | «Эхо» (секста) «Громко – тихо» | «Болтушка», Ириска» «Шинкуем морковь» «Обезьянки», «Змея» | | «Птицы и птенчики» «Ритмическое эхо» |

Старшая группа

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|---|--|---|--|
| сентябрь | «Тик – так», «Золотые ворота», | «Болтушка», «Ириска» «Шинкуем морковь» «Точечный массаж» | Собачка «нюхает» воздух справа, слева | «Петушок, цыплята» «Солнышко и тучка» «Качели» (звуковысотность) |
| октябрь | «Смелый пилот», «Лестница», «Ах, качи», | «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Солнышко и тучка» «Песня, танец, марш» «Петух, курица, цыплята» |
| ноябрь | «Белка», «Лестница» «Петушок», | «Заборчик» «Болтушка», «Футбол» «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Песня, танец, марш» «Качели» (ми 1– соль1) «Узнай песенку по ритму» |
| декабрь | «Колыбельная», «Гармошка» «Бубенцы», | «Заборчик» «Болтушка» «Змея» | «Лев рычит» | «Солнышко и тучка» (М, Т) «Песня, танец, марш» (жанр) «Узнай песню по ритму» |
| январь | «Бубенцы» «Зазвенел колокольчик» «Лестница» | «Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Солнышко и тучка» «Выбери инструмент» «Узнай песню по ритму» |
| февраль | «Лебедушка», «Ходит зайка», | «Ириска «Змея» «Болтушка» | | «Три поросенка» (звуковысотность) «Угадай-ка» «Ритмическое эхо» |
| март | «Кот и рыбка», «Лестница» | «Маляр» «Змея» «Веселые обезьянки» | | «Лесенка» «Кто поет?» «Карусель» (звуковысотность) |
| апрель | «Сел комарик на кусточек», «Пастушок», | «Заборчик» «Ириска» «Футбол» | | «Песня, танец, марш» «Колокольчик» (большой и маленький) |

| | | | | |
|------------|---------------------------------------|--|--|---|
| май | «Барабанщик», «Лестница»«Сенокос», | «Болтушка» «Змея» «Шинкуем морковь» | | «Птица и птенчики» (звуковысотность) «Угадай-ка» (все виды музыкальных инструментов) |
|------------|---------------------------------------|--|--|---|

Подготовительная к школе группа

| | Вокально-двигательные разминки | Артикуляционная гимнастика, точечный массаж | Дыхательная гимнастика | Музыкально-дидактические игры |
|-----------------|---|--|---|---|
| сентябрь | «Дождик», «Лестница», | «Болтушка» «Ириска» «Шинкуем морковь» | Собачка «нюхает» воздух. справа, слева | «Бубенчики», «Угадай-ка» (звонящие) «Ритмическое эхо» |
| октябрь | «Сорока», «Белка», | «Болтушка» «Ириска» «Веселые обезьянки» | Собачка «нюхает» воздух вверху, внизу | «Музыкальная лестница» «Солнышко – тучка» «Угадай песню по 5 звукам» |
| ноябрь | «Два кота», «Цирковые собачки», | «Заборчик» «Болтушка», «Змея» | Собачка радуется, высунув язык | «Угадай на чем играю» «Найди ноту», «Ритмическое эхо» |
| декабрь | «Лепешки», «Считалка», | «Футбол» «Маляр», «Змея» | «Лев рычит» | «Бубенчики» «Кто саамы внимательный» |
| январь | «Барабанщик», «Путаница», | «Шинкуем морковь» «Веселые обезьянки» «Футбол» | Счет «от шепота до крика» от 1 до 10 | «Песня, танец, марш» «Подбери картинку по настроению» «Угадай-ка» (ударные) |
| февраль | «Бубенцы», «Лестница», | «Ириска» «Змея», «Маляр» | | «Кого встретил колобок?» «Лесенка – чудесенка», «Кто как идет» |
| март | «Лебедушка», «Кот и рыбка», | «Болтушка», «Ириска» «Веселые обезьянки» | | «Веселый поезд» «Громко-тихо», «Угадай-ка» (звонящие) |
| апрель | «Василек», «Сенокос», | «Заборчик» «Ириска», «Футбол» | | «Музыкальный магазин» «Ритмическое эхо», «Лесенка» |
| май | «Цирковые собачки», «Сорока», | «Болтушка» «Шинкуем морковь» «Змея» | | Выпускной вечер |

3. Организационный раздел.

3.1. Расписание занятий музыкальных руководителей.

| | Вишенка Группа раннего возраста 1,5-2 года | Ёлочка Первая младшая группа 2-3 года | Одуванчик Средняя группа 4-5 лет | Ромашка Старшая группа 5-6 лет | Смородинка Подготовительная к школе группа 6-7 лет |
|--------------------|---|--|---|--|--|
| Понедельник | | 9.30-9.40 | 9.00-9.20 | 9.50-10.15 | |
| Вторник | | | | | 16.20 Кружок «Сказка» |
| Среда | 9.00-9.10 | 9.20-9.30 | | 9.40-10.05 | 11.25-11.55 |
| Четверг | | | 15.05-15.25 | 16.20 Кружок «Сказка» | |
| Пятница | 9.40-9.50 | | | | 9.00-9.30 |

Тематический план образовательной деятельности.

| | Тема | Мероприятия |
|-----------------|---|--|
| Сентябрь | «ДРУЗЬЯ БЕЗОПАСНОСТИ» | Кукольное представление для младших дошкольников «Целебная травка» |
| | | Развлечение для старших дошкольников «Пришли в гости Ми-ми Мишки!» |
| Октябрь | «МОЯ ОТЧИЗНА» | «Про осень и не только» - гр. «Одуванчик» «Ромашка» . «Смородинка» |
| | | |
| Ноябрь | «КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ» | «Ярмарка народных умельцев» - гр. «Елочка», «Рябинка» |
| Декабрь | «ЗИМНЯЯ КАРУСЕЛЬ» | «Что такое Новый год?» - все группы |
| Январь | | «Коляда» - гр. «Елочка», «Рябинка» «Прощание с Елкой» - все группы |
| Февраль | «СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ» | «Масленичные потехи» «23 февраля праздник пап» гр. «Смородинка» «Семейный досуг» гр. «Ромашка» |
| | | |
| Март | «РАЗНОЦВЕТНАЯ ЗЕМЛЯ» | «8 Марта» - все группы |
| Апрель | «ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЗОПАСНОЙ ЖИЗНИ – «ОБЖ»» | «Весна, как же ты хороша!» - все группы кроме «Смородинки» |
| Май | «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ!» | Старшая группа «Ромашка» Выпускной бал – гр. «Смородинка» День защиты детей |
| | | |

3.2. Организация развивающей предметно – пространственной среды (смотри п.3.6. ОП ДО)

Комплекс методического обеспечения образовательного процесса

| | | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|--|--|---|--|
| | | Дидактические игры | |
| Пение: музыкально-слуховые представления | | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай какой инструмент» |
| - ладовое чувство | | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» |
| - чувство ритма | | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» |
| Вид музыкальной деятельности | Наглядно-иллюстративный материал | | |
| Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Усова О.В. Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000. 2. Разноцветны платочки 3. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка. 4. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. 5. Косынки (желтые, красные) | | |
| Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты: бесструнная балалайка, трехступенчатая лестница; гитара 2. Ударные инструменты: бубен, барабан, деревянные ложки, трещотка, треугольник, колотушка, коробочка, спандейра, колокольчики, металлофон, маракас, металлофон (диатонический), ксилофон 3. Духовые инструменты: свистульки, дудочка 4. Струнные инструменты: арфа; цитра. | | |

3.3. Материально – техническое обеспечение.

- Программа Музыкальные шедевры «Настроение, чувства в музыке» О.П. Радынова, 2014г. - с детьми 3-7 лет.
- «Конспекты занятий с нотным приложением «Природа и музыка» О.П. Радынова, 2014г. - с детьми 3-7 лет.
- «Конспекты занятий с нотным приложением «Сказка в музыке» «Музыкальные инструменты» О.П. Радынова, 2014г. - с детьми 3-7 лет
- «Конспекты занятий с нотным приложением «Музыка о животных и птицах» О.П. Радынова, 2014г. - с детьми 3-7 лет